

FLUGT

REFUGEE MUSEUM OF DENMARK



Danmarks nye internationale museum for flygtningehistorier

I sommeren 2022 åbner FLUGT – Refugee Museum of Denmark, et internationalt museum dedikeret til flygtnings historier.

” Med FLUGT vil vi fortælle den – for mange – ukendte historie om den største flygtningestrøm, Danmark nogensinde har modtaget. Men også historien om de mange flygtninge, som er kommet til landet i nyere tid. FLUGT vil gøre tal til mennesker og formidle de helt universelle problemstillinger, følelser og mange nuancer, der knytter sig til dét at være et menneske på flugt. Dengang og i dag.

Claus Kjeld Jensen, museumsdirektør

Fra flygtningelejren i Oksbøl til flygtninge i verden

I slutningen af Anden Verdenskrig ankom mere end 250.000 civile tyskere til det besatte Danmark efter en dramatisk og voldsom flugt. Den Røde Hærs angreb på Nazityskland i krigens sidste måneder gik i høj grad ud over civilbefolkningen og fordrev millioner af tyskere fra deres hjem. I 1945 blev Danmarks største flygtningelejr etableret i Aal Plantage i Oksbøl. Den husede 35.000 flygtninge, da den var størst. Det er i dette område, at FLUGT nu etableres.

Men store flygtningestrømme er ikke kun et historisk fænomen. Tværtimod. Verden oplever i disse år de største flygtningestrømme nogensinde. Krig og forfølgelse driver mennesker på flugt mod overlevelse, sikkerhed og nye hjem. Stærke billeder fylder i medierne, meninger flyver mellem politikere, og debatten er allestedsnærværende. Derfor er det ikke kun tidligere tiders flygtninge, man vil møde i FLUGT. Det er også de flygtninge, der er kommet til Danmark i nyere tid fra blandt andre Vietnam, Ungarn, Afghanistan, Syrien og Ukraine.



8,5 KM OMKREDS

MUSEUM

UDSIGTSTÅRN





FLUGT vil gøre de store tal og statistikker vedkommende ved at formidle det enkelte menneskes historie. Et menneske med familie, venner, arbejde, fritidsinteresser og – frem for alt – drømme og håb for fremtiden. Ved at give indsigt i et af de sværeste og mest omdiskuterede emner i vor tid vil FLUGT gennem personlige historier gøre os klogere på os selv, hinanden og den verden, vi lever i.







Historiefortællende arkitektur på internationalt niveau

”Museet FLUGT behandler et tema, der er en del af vores historie, og som netop nu er blevet højaktuelt igen med de kommende flygtningestrømme fra krigen i Ukraine. Derfor har vi skabt en arkitektonisk ramme, der forbinder fortiden med nutiden – hvor de nye bygningskroppe er direkte formet af deres forbindelse til de historiske bygninger. Det har været en hjertesag for tegnestuen og for mig selv at være involveret i dette projekt, der skal formidle en af de største udfordringer, verden står overfor i dag: Hvordan vi tager imod og tager os af vores globale medborgere, når de bliver tvunget på flugt. Projektet er en fortsættelse af vores samarbejde med Vardemuseerne og Claus Kjeld Jensen om at skabe museet Tirpitz, og det er den samme arkitektoniske kompromisløshed, der har været afsættet for FLUGT.

Bjarke Ingels, arkitekt



FLUGT er tegnet af verdenskendte BIG – Bjarke Ingels Group og er arkitektur i en klasse for sig. Med afsæt i flygtningelejrens hospital, der oprindeligt bestod af 40 små syge- og operationsstuer, har arkitekterne skabt et helt nyt museum med otte store udstillingsrum. En smuk, svungen 500 m² stor nybygning binder de originale længer sammen til én helhed. Tilbygningen fremstår udadtil som en lukket mur bygget af cortenstål, men åbner sig i et højloftet og lyst rum i træ og glas, så snart man træder indenfor. Her finder man publikumsfaciliteter som foyer, garderobe, billetsalg og museumsbutik. De to oprindelige hospitalsfløje bevarer i ombygningen deres ydre og vil fremstå i røde teglsten med småsprossede vinduer og rødt tegltag. Indvendigt finder man udstillingsrum, biograf, café, undervisnings- og conferencefaciliteter samt produktionskøkken.





Udstillingsdesign – hvor tal bliver til mennesker

Udstillingerne i FLUGT er skabt af det prisvindende hollandske firma, Tinker Imagineers. I et innovativt og levende oplevelsesdesign føres gæsterne gennem lyd, billeder og interaktive elementer ind i fortællingerne.

”Vi er beærede over at designe udstillingerne til et så vigtigt projekt i Danmark. Det at være med til at skabe et museum om så aktuelt et emne har gjort opgaven ekstra meningsfuld og relevant for os. Udfordringer som denne er noget, vi holder meget af. Vi har arbejdet med Vardemuseerne og BIG – Bjarke Ingels Group tidligere, og deler deres ambitioner og ønsker om kvalitet, så vi er glade for at samarbejde med dem igen. Det er meget spændende og udfordrende at kombinere de personlige historier med den sociale indvirkning og gøre FLUGT til en givende oplevelse for gæsterne.

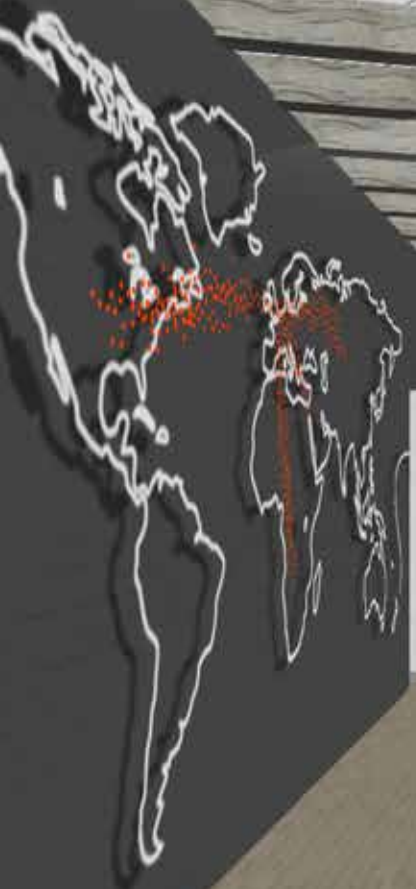
Erik Bär, grundlægger og direktør, Tinker Imagineers

De besøgende kommer gennem udstillingerne og de enkelte historier til at bevæge sig fra krig og flugt til mulig sikkerhed, hverdag og (måske) frem til et nyt hjem. Samtidigt vil udstillingerne give perspektiv på, hvordan det at modtage store flygtningestrømme opleves som modtagerland. Alle historier foregår på tværs af tid og sted. Udstillingerne fører gæsterne gennem museets udstillingslokaler, ud til flygtningekirkegården og videre ud i selve plantagen, som bliver en oplevelseszone, hvor gæsterne lytter og oplever sig tilbage til dengang, der lå en flygtningelejr i området.

”FLUGT bliver en fuldstændig unik oplevelse. BIG – Bjarke Ingels Group har skabt en fantastisk smuk arkitektonisk ramme, og Tinker Imagineers har gennem et innovativt oplevelsesdesign fået udstillingerne til at leve. Jeg glæder mig usigeligt til, at vi åbner til sommer.

Claus Kjeld Jensen, museumsdirektør





1 dot =
17 refugees

1 dot =
17 refugees

1 dot =
17 refugees

Refugees are people who have fled war, violence, conflict or persecution and have crossed an international border to find safety in another country.

Refugees are people who have fled war, violence, conflict or persecution and have crossed an international border to find safety in another country.

Refugees are people who have fled war, violence, conflict or persecution and have crossed an international border to find safety in another country.



Flugt er støttet af den tyske stat

Historien om de 250.000 civile tyskere, der flygtede til Danmark i slutningen af Anden Verdenskrig, er et vigtigt stykke dansk historie. Men det er i lige så høj grad en del af den tyske og europæiske historie. Hvert år besøger op mod 20.000 tyske efterkommere flygtningekirkegården i Oksbøl. Derfor har den tyske stat helt ekstraordinært givet cirka 10 millioner kroner til opførelsen af FLUGT, ligesom Slesvig-Holsten har givet ca. 750.000 kr. til museet. FLUGT formidler fortællingerne om håb, drømme, spirende indsigt, forståelse og fremfor alt forsoning mellem nationer. Fordi vores fælles historie er vigtig.



FLUGT – samarbejdspartnere

Vardemuseerne, som står bag FLUGT, stiftede i 2019 et dansk netværk for museer, der arbejder med historien om de tyske flygtninge. Museet samarbejder desuden med flere tyske organisationer som Stiftung Flucht Vertreibung Versöhnung (SFVV) i Berlin, Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge i Kassel samt ikke mindst med den tyske ambassade i København og den danske ambassade i Berlin. Samarbejdet er en fælles bearbejdelse af krigens eftervirkninger.



Fakta om FLUGT – Refugee Museum of Denmark

FLUGT – Refugee Museum of Denmark er skabt af Vardemuseerne.

Museet er tegnet af BIG – Bjarke Ingels Group.

Tinker Imagineers står bag udstillingsdesignet.

Den tyske stat og delstaten Slesvig-Holsten har ekstraordinært støttet opførelsen af museet.

Udstillingerne i FLUGT er støttet af Nordea-fonden, Augustinus Fonden og Jyllands-Postens Fond.

Det forventes, at 100.000 gæster årligt vil besøge museet.

Indgangspartiet bliver beklædt med 50 tons cortenstål.

I museets indgangsparti er der opsat 110 spær, og ikke to af dem er ens.

Der er brugt 80.000 gule teglsten til museets gulv.

Da Oksbøllejren var størst, svarede den i størrelse til Danmarks femte største by.

Oksbøllejren var cirka 4 km² og 8 km i omkreds.

Der er begravet op mod 1800 tyskere, primært kvinder og børn, på flygtningekirkegården.



Museet er støttet af:

Den danske stat

Den tyske stat

Varde Kommune

Delstaten Slesvig-Holsten

Jyllands-Postens Fond

Nordea-fonden

Augustinus Fonden

Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond

Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge

Michael Jebsen Fonden

Herman Niermann Stiftung

William Demant Fonden

Om Vardemuseerne

Vardemuseerne åbnede i 2017 den internationale museumsattraktion Tirpitz, der også er tegnet af BIG – Bjarke Ingels Group. Tirpitz ligger i Blåvand og er siden åbningen blevet besøgt af op mod 1 mio. gæster.

Vardemuseerne står bag i alt 10 museer med vidt forskellige temaer som kunst, historie og arkæologi og har derudover afdelinger for naturformidling samt formidling til skoler

KONTAKT

Museumsdirektør

Claus Kjeld Jensen

ckj@vardemuseum.dk

Tlf.: +45 2938 6664

Presse og kommunikation

Louise Thuesen

lth@vardemuseerne.dk

Tlf.: +45 2265 5204

FLUGT

Præstegårdsvej 21
6840 Oksbøl

Opdag
den 
Vestkyst

Vardemuseerne