



Beskæftigelsesminister  
Peter Hummelgaard  
Ved Stranden 8  
1061 København K

Styrelsen for Arbejdsmarked  
og Rekruttering

Vermundsgade 38

2100 København Ø

T +45 72 21 74 00

E [star@star.dk](mailto:star@star.dk)

[www.star.dk](http://www.star.dk)

CVR 55568510

28. april 2022

J.nr. 22/01700

## **Tilsynsrådets brev til ministeren efter mødet i rådet den 23. marts 2022**

Kære Peter Hummelgaard

Der har været afholdt møde i Tilsynsrådet den 23. marts 2022. På mødet blev blandt andet udkast til statusrapport for STARs tilsynsindsats og –produkter for 2021 og styrelsens benchmarking vedr. kommunernes brug af fremsendte UDK-kontrolsager drøftet.

Rådet fik præsenteret hovedlinjerne i statusrapporten, hvoraf det bl.a. fremgik, at otte kommuner for tredje gang er kontaktet som led i opfølgningen på det kommunale rådighedstilsyn. Det betyder, at de har en høj andel af jobparate ydelsesmodtagere, der ikke søger job og ikke registrerer det i Jobloggen. De otte kommuner har udarbejdet en redegørelse om baggrunden og redegjort for opfølgende initiativer i kommunen.

Kommunerne bør bl.a. via en god vejledningsindsats medvirke til at sikre, at jobparate ydelsesmodtagere står til rådighed for arbejdsmarkedet og er aktivt jobsøgende, og derfor bakker rådet op om STARs opfølgning og dialog med de berørte jobcenterchefer.

Tilsynsrådet noterede også, at der er stor kommunal variation i kommunernes brug af fremsendte UDK-kontrolsager (hhv. kontanthjælpssager omfattet af den løbende ydelsesopfølgning og kontrolsager der bygger på en undring og kræver en særlig dybdegående kontrol). STAR har siden august kontaktet 39 kommuner, da styrelsens benchmarking viser, at de i en periode har trukket under 30 pct. af undringssagerne.

Rådet følger STARs opfølgning i forhold til den varierende brug af kontrolsagerne på tværs af kommunerne og ser frem til at blive orienteret om forklaringerne herpå i forbindelse med de igangværende praksistjek i udvalgte kommuner.

Venlig hilsen

A handwritten signature in black ink, reading "Henrik Bach Mortensen". The script is cursive and fluid, with the first name "Henrik" being the most prominent.

Henrik Bach Mortensen  
Formand