



Folketingets Lovsekretariat
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. november 2020

Folketingsmedlem Birgitte Bergman (K) har den 10. november 2020 stillet mig følgende spørgsmål, nr. S 277, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Hvad er ministerens holdning til, at vi ser en bevægelse, hvor flere og flere aktivister tyr til hærværk rettet mod dansk kulturarv, og hvordan vil ministeren modgå dette?

Begrundelse

Senest på Kunstakademiet og Hans Egede foran Marmorkirken er dette sket.

Svar:

Heldigvis er det meget få tilfælde af hærværk rettet mod kulturarven, vi har set i Danmark hidtil, måske på grund af vores relativt åbne debatkultur. Men ét tilfælde er naturligvis ét for meget, og særlig agtpågivenhed har jeg på det alvorlige tilfælde, vi har set på Kunstakademiet. Den sag er særligt alvorlig, fordi en institutleder på Kunstakademiet har taget ansvar for det hærværk, der blev begået.

Der må være en berettiget forventning om, at medarbejdere og studerende på Det Kongelige Danske Kunstakademi efterlever landets love og regler og i øvrigt lever op til det ansvar det er at undervise, eller modtage undervisning, på en uddannelsesinstitution, som Kunstakademiet. Den seneste tids pressedækning af Kunstakademiets Billedkunstsoler har rejst en offentlig debat om undervisning, studiemiljø og retning på Kunstakademiet. Hærværket på busten af Frederik den femte har intensiveret opmærksomheden omkring disse problemstillinger.

Jeg har derfor bedt rektor Kirsten Langkilde om en redegørelse for forløbet omkring hærværket på busten, herunder rektors overvejelser om den institutionskultur, som sådanne hændelser er foregået i.

Jeg har også bedt rektor redegøre for problemstillingen omkring de identitetspolitiske strømninger på akademiet, som de er blevet problematiseret i medierne. Om hvordan de kommer til udtryk, i hvilket omfang de udgør et problem for akademiets opgave med at tilvejebringe uddannelse på højeste kunstneriske og faglige niveau, og endelig hvilke overvejelser rektor gør sig om akademiets overordnede udvikling og muligheder, herunder ikke mindst det nuværende undervisnings- og arbejdsmiljø, og hvad der måtte være brug for fremadrettet.

Jeg forventer at modtage rektor Kirstens Langkildes redegørelse inden udgangen af november.

Derudover har jeg besluttet at iværksætte en uvildig undersøgelse af undervisning, studiemiljø og organisationskultur på Kunstakademiet.

For så vidt angår Akademiets kunstsamling har jeg bedt ministeriet om, sammen med Kunstakademiet og Akademiraadet, som var ejere af den ødelagte buste og som ejer en del andre kunstværker, at vurdere om der er behov for tiltag til yderligere sikring af samlingen.

Joy Mogensen