



Transportministeriet

Transportministeren

20. maj 2021

Frederiksholms Kanal 27 F
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

NOAH-Trafik og Rådet for Bæredygtig Trafik
Ved Ivan Lund Pedersen
ivan@noah.dk

Kære Ivan Lund Pedersen

Tak for din henvendelse den 29. april om jord til Lynetteholm og den vedlagte analyse.

Niveauet for jord til deponi i Lynetteholm er bl.a. vurderet ud fra den tidligere opfyldningstakt i Nordhavn og den forventede befolkningsudvikling i København. For eksempel er der fra Københavns Kommune alene tilgået 1-2 mio. ton overskudsjord til deponiet i Nordhavn om året siden 2012. Jorden kommer fra mange forskellige projekter så som byggeri af skoler og daginstitutioner, boligbyggeri, vedligehold af veje, skybrudsprojekter, større anlægsprojekter, private byggerier mv. Jorddepotet i Nordhavn er dog ved at være fyldt op, og derfor skal Lynetteholm fungere som et fremtidigt jorddepot.

Der er Borgerrepræsentationen i København – og byrådene i de andre kommuner i hovedstaden – der træffer beslutning om mange af de fremtidige lokale bygge- og anlægsprojekter, der bl.a. vil skabe den omtalte overskudsjord. Om det vil tage 20, 30 eller 40 år at fylde Lynetteholm med overskudsjord, vil bl.a. afhænge af disse lokale beslutninger. Hvornår Lynetteholm er fyldt, vil således afhænge af aktiviteten i bygge- og anlægssektoren og udviklingen i København og omegn.

Udover at fungere som jorddepot vil Lynetteholm bidrage til at stormflodssikre København fra nord, ligesom projektet på sigt handler om udvikling og vækst, arbejdspladser, og boliger til almindelige mennesker. Om en hovedstad, der bliver ved med at udvikle sig.

Jeg kan se, at jeres analyse også er stilet til Københavns Borgerrepræsentation, ligesom der i din mail henvises til vision for trafikudviklingen i hovedstaden fra Socialdemokratiet i København. For spørgsmål hertil vil det være min anbefaling at række ud til de relevante parter.



Side 2/2

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Benny Engelbrecht', written over a light blue grid background.

Benny Engelbrecht