



Folketingets Finansudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

17. december 2020

Folketingets Finansudvalget har den 9. december 2020, efter ønske fra Troels Lund Poulsen (V) stillet mig følgende spørgsmål, nr. 150 ad L 1, som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren redegøre for, hvorfor bevillingen til nogle kulturinstitutioner, fx Dybbøl Mølle og Fregatten Jylland gives for to år, mens den for andre, fx Den Gamle By og Copenhagen Phil gives for fire år?

Svar:

Der er med Aftale om Finansloven for 2021 mellem regeringen og Radikale Venstre, Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten og Alternativet af 6. december 2020 afsat et betydeligt beløb i perioden 2021-2024 til et væsentligt løft af kulturen.

Regeringen, Radikale Venstre, Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten og Alternativet holder med finanslovsaftalen bl.a. hånden under en række kulturinstitutioner, hvis bevilling stod til helt eller delvist at ophøre.

Med finanslovsaftalen for 2021 videreføres og løftes bevillingerne således for en række kulturinstitutioner. Der afsættes bl.a. bevillinger i 2021-2024 til Den Gamle By, Danmarks Underholdningsorkester, Copenhagen Phil, Gammel Estrup Herregårdsmuseum og tilskud til folkehøjskoler.

Der afsættes hertil midler i 2021-2022 til at videreføre og genindføre en række bevillinger til:

- Dybbøl Mølle (0,4 mio. kr. årligt i 2021-2022)
- Dansk Jødisk Museum (2,0 mio. kr. årligt i 2021-2022)
- Arbejdermuseet (0,8 mio. kr. årligt i 2021-2022)
- Regan Vest (2,6 mio. kr. årligt i 2021-2022)
- Fregatten Jylland (3,1 mio. kr. årligt i 2021-2022)

- Den Danske ordbog (1,5 mio. kr. årligt i 2021-2022)
- Der Nordschleswiger (2,4 mio. kr. i 2022)
- Team Danmark (4,0 mio. kr. i 2022)
- Skibsbevaringsfonden (3,5 mio. kr. i 2021 og 1,4 mio. kr. i 2022)
- Bornholms Museum (0,5 mio. kr. årligt i 2021-2022)

Med finanslovsaftalen er der foretaget en samlet tværgående prioritering af statens udgifter. Det er derfor også udtryk for en samlet politisk prioritering, at nogle bevillinger er afsat 2021-2022, mens andre bevillinger er afsat 2021-2024.

Jeg er alt i alt glad for, at en række kulturinstitutioner med finanslovsaftalen får sikkerhed for deres bevillingssituation de kommende år.

Joy Mogensen