



Transportministeriet

Transportministeren

Transportudvalget
Folketinget

26. maj 2021
2021-3537

Frederiksholms Kanal 27 F
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

Transportudvalget har i brev af 20. maj 2021 stillet mig følgende spørgsmål vedrørende L 220 – Forslag til lov om anlæg af Lynetteholm, som jeg hermed skal besvare.

Spørgsmål nr. 128:

Vil ministeren kommentere præsentationerne fra udvalgets eksperthøring 20/5-21 om L 220 (Lynetteholm), jf. L 220 – bilag 20?

Svar:

Lad mig indledningsvist bemærke, at jeg finder offentlighedens interesse for projektet og den debat, der er om projektet, meget positiv. Det gælder også den eksperthøring, som Transportudvalget arrangerede i sidste uge, hvor en del kritiske røster havde lejlighed til at redegøre for deres synspunkter.

Det kommer ikke bag på mig, at præsentationerne fra henholdsvis Ellen Margrethe Basse og Peter Pagh var kritiske. De to professorers kritik af miljøprocessen og miljøundersøgelserne ift. særligt EU-retten er velkendt. Jeg forholder mig dog til, at Kammeradvokaten også har gennemgået dette spørgsmål og konkluderer, at anlægsloven kan vedtages i dens foreliggende form inden for rammerne af Danmarks EU-retlige forpligtelser. Herudover har Transportministeriet anmodet Kammeradvokaten om at forholde sig til Ellen Margrethe Basses kritik som udtrykt i en artikel i Tidsskrift for Miljø, 2021, s. 133 ff. Dette notat sender jeg også til udvalgets orientering snarest muligt.

Herudover noterer jeg mig, at der tydeligvis er store uenigheder mellem DHI og Morten Holtegaard Nielsen om de hydrauliske forhold. Netop dette tema var bærende på den anden tekniske gennemgang af miljøundersøgelserne, som jeg arrangerede for udvalget i ministeriet d. 25. maj 2021. Her fik udvalget også mulighed for at stille spørgsmål direkte til DHI, som har stået for miljøundersøgelserne på dette område.

Herudover har jeg ikke yderligere bemærkninger.



Side 2/2

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Benny Engelbrecht', written over a light blue grid background.

Benny Engelbrecht