



Transportministeriet

Transportministeren

Transportudvalget
Folketinget

20. juli 2021
2021-4261

Frederiksholms Kanal 27 F
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

Transportudvalget har i brev af 17. juni 2021 stillet mig følgende spørgsmål (TRU alm. del), som jeg hermed skal besvare. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Susanne Zimmer (UFG).

Spørgsmål nr. 622:

Ministeren anførte i samrådet, at hvis det viste sig, at der var asbest i linjeføringen, ville dette blive håndteret efter reglerne. Vil ministeren oplyse, hvad det er for regler, der i så fald skal tages i brug, hvordan disse regler sikrer en beskyttelse af borgerne i Nørresundby og Aalborg, og hvilke merudgifter der i så fald kan forventes for henholdsvis oprydning af deponeret asbestaffald i linjeføringen på land, og i asbest der er lagret i sedimentet i Limfjorden?

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Vejdirektoratet, der har oplyst følgende:

”Ved fund af asbest eller asbestholdig jord skal såvel arbejdsmiljølovgivningen som miljøbeskyttelsesloven overholdes.

Arbejdstilsynets retningslinjer for håndtering af asbest beskytter de arbejdere, som skal opgrave, transportere og deponere asbesten, mens Miljøbeskyttelseslovens bestemmelser beskytter omgivelserne mod støvgener og spredning af asbest.

Det skal bemærkes, at håndteringen af asbest er en kendt problematik. Eventuelt asbestholdig jord skal bortskaffes efter Aalborg Kommunes retningslinjer.

Det er ikke muligt at skønne omkostningerne til eventuel håndtering af asbestholdige materialer. Det kan oplyses, at der i anlægsbudgettet er afsat ca. 200 mio.kr. til håndtering af forurenede materialer i anlægsfasen, hvilket er baseret på erfaringer fra andre anlægsprojekter. Derudover kan det oplyses, at der i anlægsbudgettet indgår en reserve på ca. 1.200 mio.kr. til uforudsete merudgifter



Side 2/2

(Korrektionstillæg 2, jf. Ny Anlægsbudgettering). Anlægsbudgettet er i 2021-priser.”

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Benny Engelbrecht', written over a light blue rectangular background.

Benny Engelbrecht