



Transportministeriet

Transportministeren

Transportudvalget
Folketinget

19. maj 2021

Frederiksholms Kanal 27 F
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

Transportudvalget har i brev af 22. april 2021 stillet mig følgende spørgsmål (TRU alm. del), som jeg hermed skal besvare. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra (MFU) Karina Lorentzen Dehnhardt (SF).

Spørgsmål nr. 460:

Vil ministeren i forlængelse af svaret på TRU alm. del - spørgsmål 371 oplyse, hvad forskellen er på vejbanerne på Vejlefjordbroen og Storebæltsbroen, herunder om ministeren er enig i, at det må anses for en bedre trafikafvikling, at der kan ske kørsel i begge retninger i forbindelse med uheld på broen?

Svar:

Jeg har forelagt spørgsmålet for Vejdirektoratet, som har svaret følgende:

”Vejlefjordbroen har tre spor i hver retning, mens Storebæltsbroen kun har to. Alligevel er belastningsgraden på Vejlefjordbroen betydeligt større end på Storebæltsbroen. Det betyder, at kapaciteten ved overledning af trafik til den modsatte kørebaneretning på Vejlefjordbroen reduceres fra tre til et spor i hver retning, mens den på Storebælt kun reduceres fra to til et spor i hver retning. På Vejlefjordbroen er trafikken bortset fra aften- og nattetimer væsentligt større, end der kan afvikles i et spor pr. retning. Derfor vil anvendelse af tiltaget i dagtimerne resultere i massive køer i begge retninger og dermed risiko for, at trafikken i stedet kører gennem Vejle by og Fredericiavej i begge retninger, hvilket vil øge trafikken der mere, end hvis det kun sker i den ene retning.

Det er således kun i aften og nattetimerne, at det giver en bedre trafikafvikling, at der kan ske kørsel i begge retninger i forbindelse med uheld på broen. Vejdirektoratet er opmærksomme på problemer ved hændelser på Vejlefjordbroen og vil altid tilstræbe, at der hurtigst muligt i samarbejde med Politiet genetableres mulighed for at kunne køre i begge retninger.”



Side 2/2

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Benny Engelbrecht', written over a light blue grid background.

Benny Engelbrecht