



## Transportministeriet

### Transportministeren

Transportudvalget  
Folketinget

19. maj 2021

Frederiksholms Kanal 27 F  
1220 København K

Telefon 41 71 27 00

Transportudvalget har i brev af 22. april 2021 stillet mig følgende spørgsmål (TRU alm. del), som jeg hermed skal besvare. Spørgsmålet er stillet efter ønske fra (MFU) Karina Lorentzen Dehnhardt (SF).

#### **Spørgsmål nr. 459:**

Vil ministeren i forlængelse af svaret på TRU alm. del - spørgsmål 371 oplyse, hvor mange uheld der er sket på Storebæltsbroen, hvor der er anvendt automatisk autoværn, samt hvilke beregninger Vejdirektoratet anvender i vurderingen af, om noget er omkostnings-tungt i forhold til det tidsmæssige tab for såvel privat som erhvervsbilisterne?

#### **Svar:**

Jeg har forelagt spørgsmålet for Vejdirektoratet, som har svaret følgende:

”Storebæltsforbindelsen har oplyst, at anlægget med mobilt autoværn endnu ikke er færdigmonteret, og anlægget derfor ikke har været benyttet endnu ved uheld.

Vejdirektoratet har på baggrund af data fra Vejle fjordbroen i 2016 og 2018 opgjort de samlede samfundsøkonomiske konsekvenser af forsinkelser efter hændelser/uheld til 2,2 mio. kr. årligt.

Flytning af trafikken med automatisk autoværn vurderes af A/S Storebælt at tage ca. 30 minutter. De samfundsøkonomiske omkostninger som følge af den del af hændelser på Vejle fjordbroen, der varer mere end 30 minutter, udgør ca. 1 mio. kr. årligt.

Kun en del af denne omkostning kan reduceres, fordi flytningen af trafikken reducerer kapaciteten og øger rejsetiden for trafikken i begge retninger. Vejle fjordbroen har generelt en lavere restkapacitet end Storebæltsbroen, og en samlet rejsetidsgevinst kan derfor først og fremmest opnås ved anvendelse af automatisk autoværn på tidspunkter med lav trafik. På Vejle fjordbroen er værdien dermed begrænset,



Side 2/2

og vurderes til at være noget lavere end de 1-2 mio. kr. årligt, det koster at drive anlægget.”

Med venlig hilsen

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Benny Engelbrecht', written over a light grey rectangular background.

Benny Engelbrecht