



Holbergsgade 6
DK-1057 København K

T +45 7226 9000
F +45 7226 9001
M sum@sum.dk
W sum.dk

Folketingets Sundheds- og Ældreudvalg

Dato: 04-12-2020
Enhed: NAERSOM
Sagsbeh.: DEPBMA
Sagsnr.: 2016494
Dok. nr.: 1481940

Folketingets Sundheds- og Ældreudvalg har den 6. november 2020 stillet følgende spørgsmål nr. 238 (Alm. del) til sundheds- og ældreministeren, som hermed besvares.

Spørgsmål nr. 238:

”Hvad kan ministeren oplyse om høreapparatbehandling i Australien, herunder særligt om digital visitation?”

Svar:

. / . Jeg kan indledningsvist henvise til mit svar på spm. 235.

Til brug for besvarelsen har jeg indhentet bidrag fra Den Danske Ambassade i Canberra. Ambassaden oplyser følgende:

”Høretab rammer ca. hver syvende australier og forventes at stige til 7,78 mio. australiere svarende til 18,2 pct. af befolkningen i 2066. Størstedelen af audiologiske ydelser i Australien leveres ved konsultationer med fysisk fremmøde. Dette kan være en udfordring for australiere, der bor i landområder, hvor specialister sjældent kommer, hvorfor disse mennesker typisk skal rejse langt til byområderne for at modtage audiologisk behandling.

Digital behandling på høreområdet i Australien

Telemedicinsk behandling på høreområdet eksisterer i Australien. Ordningen fik i første omgang ikke omfattende succes, da den ikke var anerkendt til at modtage offentlig støtte fra den australske stat, hvorfor den for mange ikke var økonomisk attraktiv.

Dette har ændret sig med udbruddet af covid-19 i slutningen af marts 2020 i Australien, hvor telemedicinske ydelser generelt har oplevet stor stigning, hvilket har givet mulighed for, at man har reevalueret den telemedicinske ordning på høreområdet. Erfaringerne har været positive ifølge Kim Terrell, direktør for Hearing Australia, har mange patienter været positive omkring, at man har kunnet modtage behandling i eget hjem samtidig med at den patientoplevede kvalitet af behandlingen har været så god, som hvis de var blevet behandlet på en klinik.”

Med venlig hilsen

Magnus Heunicke / Bertil Moesgaard Andersen