



Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg
Christiansborg
1240 København K

Den 7. april 2021

Ministeren for fødevarer, landbrug og fiskeris besvarelse af spørgsmål nr. 948 (MOF alm. del) stillet 24. februar 2021 efter ønske fra Thomas Danielsen (V).

Spørgsmål nr. 948

” Vil ministeren redegøre for, hvilke initiativer ministeren vil tage i sagen om fiskeørne og fuglenet over dambrug ved Øster Ørts Dambrug, jf. indslaget ”Net over dambrug kan være dødsfælde for sjældne fugle” i TvMidtVest den 3. februar 2021 (www.tvmidtvest.dk/nyheder/03-02-2021/2200/2200-03-feb-2021?clip=d151a991-fd4e-4125-b18c-ba70e9212f85)?”

Svar

Jeg har forelagt spørgsmålet for Fødevarestyrelsen, som oplyser at:

”Dambrug skal være afskærmet mod fugle ved udspændte net eller tråde med en trådafstand på højst 25 cm, som anført i § 14 i bekendtgørelse nr. 965 af 18. juli 2013 om autorisation og drift af akvakulturbrug samt om omsætning af akvatiske organismer og produkter deraf. Fødevarestyrelsen vurderer, at bestemmelsen er nødvendig ud fra smitte- og dyrevelfærdsmæssige samt økonomiske hensyn. Rovfugle kan bære virus på deres næb og på den måde sprede fiskesygdomme. Rovfugle udgør derfor en smitterisiko for dambrug, medmindre man hindrer fuglenes adgang.

Fødevarestyrelsen er bekendt med, at enkelte dambrug har suppleret fuglebeskyttelsen med yderligere tiltag, der er tilpasset de konkrete forhold. Dette kan eksempelvis være gaskanoner, uglefigurer, fugleskræmmer og laserlys. Det bemærkes, at disse er supplerende foranstaltninger, og at fugleafskærmningen giver den afgørende og grundlæggende beskyttelse.

Fødevarestyrelsen vil revurdere behovet for bestemmelsen om fugleafskærmning i forbindelse med den nye EU dyresundhedslov, som træder i kraft d. 21. april i år. I den forbindelse vil relevante interessenter, herunder Dansk Ornitologisk Forening, blive hørt i forbindelse med sædvanlig høringsproces. Dansk Akvakultur har allerede over for Fødevarestyrelsen tilkendegivet, at de ønsker bestemmelsen i ovenfor nævnte § 14 om fugleafskærmning videreført som en national foranstaltning.”

Rasmus Prehn

/

Hanne Larsen