



Miljøministeriet

Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

J.nr. 2020-23194  
Den 16. december 2020

Miljøministerens besvarelse af spørgsmål nr. 330 (MOF alm. del) stillet 18. november 2020 efter ønske fra ikkemedlem af udvalget (MFU) Kristian Pihl Lorentzen (V).

### Spørgsmål nr. 330

”Mener ministeren, at den nuværende lovgivning for skiltning i det åbne land giver kommunerne tilstrækkeligt spillerum til at tillade opsætning af relevant og nødvendig skiltning i forhold til lokale seværdigheder, gårdbutikker m.v.?”

### Svar

Generelt henvises til besvarelsen af spørgsmål nr. 328.

Det bemærkes, at skiltning om servicevejvisning og turistoplysningstavler, der opsættes af myndighederne i henhold til vej- og færdselslovgivningen, ikke anses for opsætning i reklame- og propaganda øjemed og ikke er omfattet af reglerne i naturbeskyttelseslovens § 21.

Vejdirektoratet er ressortmyndighed på skiltning om servicevejvisning og turistoplysningstavler, der opsættes af myndighederne i henhold til vej- og færdselslovgivningen. Jeg har derfor tillige forelagt spørgsmålet for Transportministeren, som oplyser:

”Spørgsmålet til reglerne for skiltningen er forelagt for Vejdirektoratet, som oplyser følgende:

”Der er med nye regler på skilteområdet taget hensyn til muligheden for at fremme en bedre kommerciel skiltning for såvel små som store virksomheder m.fl., som ønsker skiltning med kommerciel servicevejvisning fra de trafikerede veje. Det gælder eksempelvis lokale seværdigheder, gårdbutikker m.fl.

Med reglerne er der samtidig mulighed for at foretage en ens håndtering af den slags skiltning, så ansøgere får lige vilkår for at få tilført en skiltning med kommerciel servicevejvisning. Reglerne anvendes således i hele landet af alle vejmyndigheder.

Reglerne har taget deres afsæt i den tidligere regerings ”Udspil om vækst og udvikling i hele Danmark.”

For den kommercielle servicevejvisning fremgår reglerne i bekendtgørelse om anvendelse af vejafmærkning og med bekendtgørelse om vejafmærkning.”

Lea Wermelin

/

Charlotte Brøndum