



Miljøministeriet

Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. 2021-12619
Den 27. september 2021

Miljøministerens besvarelse af spørgsmål nr. 1627 (MOF alm. del) stillet 30. august 2021 efter ønske fra Rasmus Nordqvist (SF) og Signe Munk (SF).

Spørgsmål nr. 1627

”Vil ministeren foranledige udarbejdelsen af et fagligt notat, der giver en sammenfattende status for internationale erfaringer vedrørende konflikter mellem havvindmølleparker og havfugle? Der ønskes herunder en faglig redegørelse for, om der er dansk forekommende fuglearter, der er særligt udsatte/sårbare over for havvindmøller og i givet fald hvilke.”

Svar

Jeg har forelagt spørgsmålet for Energistyrelsen, som oplyser at:

”Det er kendt, at havvindmøller kan påvirke fugle på forskellig vis, hvor fortrængning af fugle fra vindmølleparker, barriereeffekter for fuglenes bevægelser og kollisioner med vindmøllevingerne normalt regnes for de væsentligste påvirkninger.

I Danmark har der bl.a. været udført overvågning af påvirkningen på fugle fra havvindmølleparker i perioden 2000-2006 fra Horns Rev og Nysted og i perioden 2007-2012 fra havvindmølleparken Horns Rev 2. Resultaterne fra denne overvågning stemmer efter Energistyrelsens vurdering overens med øvrige videnskabelige undersøgelser vedrørende påvirkningen af fugle fra havvindmølleparker i Nordsøen og Østersøen, og der udgives løbende videnskabelige artikler og resultater fra overvågningsprogrammer, der bidrager til bedre viden om påvirkningen af fugle fra havvindmølleparker. Eksempelvis blev der i juli 2021 udgivet et videnskabeligt studie fra Tyskland, hvor havvindmølleudbygningens betydning for rødstrubet lom er blevet undersøgt over en længere periode.

Fugleundersøgelserne syntes overordnet at indikere, at påvirkning af vandfugle i mindre grad skyldes kollisioner og i højere grad er relateret til fortrængning fra fouragerings- og rasteområder, hvilket dog varierer fra art til art og ligeledes kan variere fra område til område. Nogle arter udviser således en meget lille fortrængningsadfærd men kan være i større risiko for at kolliderer med vindmøllerne, hvilket synes at være tilfældet for f.eks. skarv og måger, der muligvis også kan tiltrækkes af havvindmølleparker pga. mere føde eller mulighed for at raste på vindmøllekonstruktionerne. Andre arter, f.eks. lommer, bortskræmmes erfaringsmæssigt i større afstand fra havvindmølleparker og har meget lille risiko for kollision. Der er derudover stor forskel på, hvor gode fugle er til at undvige vindmøllevinger. Havvindmølleparkeres barriereeffekter i forbindelse med fugletræk synes generelt dårligt belyst.

Det har også været undersøgt om vandfugle, f.eks. sortand og ederfugl, kan vænne sig til havvindmølleparker (såkaldt habituering) og derved over tid acceptere den forstyrrelse, som havvindmølleparkerne skaber, og vende tilbage til et område. Der synes dog her ikke at være entydige konklusioner, herunder hvad betydningen af dette kan være på bestandsniveau for konkrete arter.

Generelt for de videnskabelige undersøgelser af havvindmølleparkeres påvirkning på fugle er dog, at der for mange arter er behov for mere viden for at kunne drage entydige konklusioner både ift. kollisionsrisiko og fortrængningsadfærd såvel som de afledte effekter på bestandsniveau. Derudover foreligger der endnu ikke meget videnskabelig viden om, hvilken betydning de kumulative effekter af et stort antal havvindmølleparker, som forventes de kommende år, vil have på havfugle.

I forbindelse med miljøvurderinger, herunder habitatvurderinger, af havvindmølleprojekter og deres påvirkning på fuglebeskyttelsesområder stiller EU's habitatdirektiv krav om, at der benyttes den bedste videnskabelige viden på området. Det er således i den forbindelse, at bygherren, der skal udarbejde miljøkonsekvensrapporten for et konkret projekt, bringer den nyeste viden om havvindmøllers påvirkning på fugle i spil. Det vil herefter være Energistyrelsens opgave som kompetent myndighed at vurdere, om den fremlagte dokumentation er tilstrækkelig, og om der vil kunne meddeles tilladelse til det givne projekt.”

Lea Wermelin

/

Charlotte Brøndum