



Ministeriet for Fødevarer,  
Landbrug og Fiskeri

Folketingets Miljø- og Fødevarerudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

J.nr. 2020-21975  
Den 4. december 2020

Ministeren for fødevarer, landbrug og fiskeris besvarelse af spørgsmål nr. 230 (MOF alm. del) stillet 6. november 2020 efter ønske fra Miljø- og Fødevarerudvalget.

**Spørgsmål nr. 230**

"Vil ministeren kommentere henvendelsen af 6/11-20 fra Limfjordsfiskernes Østersforening om hjertemuslingefiskeri i Limfjorden, jf. MOF alm. del - bilag 98?"

**Svar**

Fiskeri efter hjertemuslinger udøves som et bifangstfiskeri i blåmuslingefiskeriet på Limfjorden, hvor der tillades op til 49 procent bifangst af hjertemuslinger uden for Natura 2000 områder og 10 procent bifangst inden for Natura 2000 områder. Den måde fiskeriet er tilrettelagt på inden for de gældende regler muliggør, at der fiskes efter blåmuslinger og dernæst hjertemuslinger, idet bifangstprocenter udregnes for den samlede landing pr. fangstrejse. Dette er ikke en overtrædelse af vilkårene i tilladelserne.

Der foreligger for første gang en videnskabelig vurdering af en bæredygtig kvote af hjertemuslinger på Limfjorden, og dermed er der grundlag for at etablere et nyt, målrettet fiskeri. Det fremgår af den politiske *Aftale om statslig udleje/auktion af fiskerirettigheder* (februar 2019), at nye fiskerier som udgangspunkt skal auktioneres, hvorfor en ny forvaltningsmodel skal udarbejdes under hensyntagen til denne aftale.

Ministeriet for Fødevarer, Landbrug og Fiskeri arbejder på et forslag til en ny forvaltningsmodel for fiskeriet efter hjertemuslinger, som blandt andet skal tage hensyn til den bæredygtige kvote og indeholde modeller for auktionering. Limfjordsfiskernes Østersforening foreslår, at halvdelen af den bæredygtige kvote tilfalder østersfiskerne, og at kvoterne bindes til den beskyttede kystfiskerordning. Forslaget fra Limfjordsfiskernes Østersforening vil indgå i ministeriets overvejelser herom. Forslaget til en ny forvaltningsmodel forventes præsenteret for Folketingets partier i starten af det nye år.

Rasmus Prehn

/

Nis Christensen