



Miljøministeriet

Folketingets Miljø- og Fødevareudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. 2021-4505
Den 26. marts 2021

Miljøministerens besvarelse af spørgsmål nr. 1008 (MOF alm. del) stillet 5. marts 2021 efter ønske fra René Christensen (DF).

Spørgsmål nr. 1008

”Ministeren bedes kommentere artiklen ”Ulovligt betonværk har leveret til flere af Odenses store byggeprojekter”, Fyens Stiftstidende, den 3. marts 2021, herunder besvare følgende spørgsmål:

- Hvordan kan det forekomme, at et betonværk kan opføres og producere beton uden nødvendige godkendelse?
- Er myndighedernes muligheder for at nedlægge et forbud mod produktion af beton fra det ulovlige værk gode nok? Hvis ikke, hvad kan så forbedres?
- Hvordan er det muligt at få kommunikeret ordentligt, så omverdenen opdager, at et betonværk ikke har nødvendige tilladelser og er ulovligt?
- Hvordan kan det være, at offentlige bygherrer på Odense Letbane og Odense Universitetshospital ikke har sikret sig, at beton kommer fra et betonværk, der er godkendt og kan levere beton i den rette kvalitet?
- Finder ministeren sanktionsmulighederne gode nok, når ejeren af det ulovlige betonværk har fået en bøde på 47.500 kroner og fortløbende tvangsbøder på 10.000 pr. måned, indtil forholdene er i orden, når dommeren og retten finder, at ulovlighederne er sket forsætligt eller groft uagtsomt? Hvordan kan sanktionsniveauet eventuelt skærpes, så sanktionerne bliver mærkbare?
- Vil ministeren bede relevante myndigheder overveje, om der er grundlag for at undersøge kvaliteten af leveret beton fra det ulovlige betonværk, der ejes af Bach Gruppen, der for tiden er involveret i en skandalesag om levering af genbrugsbeton uden nødvendig bæreevne til det 86 m høje Njals tårn på Amager ved København, med henblik på at sikre, at leveret beton opfylder alle krav?”

Svar

Det har desværre ikke været muligt, at besvare spørgsmålet inden for fristen, da der til brug for besvarelsen skal indhentes bidrag fra flere myndigheder. Det forventes, at spørgsmålet kan besvares endeligt medio april.

Lea Wermelin

/

Nina Møller Porst