



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

15. december 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 17. november 2020, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 92 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Er ministeren enig i, at en kompensationsordning for blankmedieområdet vil være tidssvarende og rimelig, hvis provenuet fra vederlag på lagringsmedierne lægges på niveau med kompensationsordningerne i de EU-lande, vi normalt sammenligner os med?

Svar:

EU-medlemsstaterne er overladt en bred skønsmargin i forhold til at fastsætte de forskellige elementer i kompensationsordningen for privatkopiering i deres nationale ret. Det påhviler således medlemsstaterne at afgøre hvilke personer, der skal betale den rimelige kompensation, hvilken form den skal have, hvilke nærmere bestemmelser, der skal gælde for den og hvilket omfang, den skal have, dog under overholdelse af Infosoc-direktivet og EU-retten generelt.

Medlemsstaternes kompensationsordninger er meget forskellige, hvilket bl.a. kan skyldes forskelle i den teknologiske udvikling og markedet for lagringsmedier og privatkopieringsadfærd, forskelle i grundlaget for ordningerne samt forskelle i medlemsstaternes privatkopieringsregler.

Det kan uden tvivl være gavnligt at kigge på og lade sig inspirere af, hvordan andre lande har indrettet sine ordninger, men de nævnte forskelligheder kan også vise sig i forhold til lande, som Danmark normalt sammenligner sig med, og det er derfor vigtigt at være opmærksom på dette, så man ikke ukritisk forsøger at overføre en anden medlemsstats ordning til sin egen.

Joy Mogensen