



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

22. december 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 22. september 2021, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål nr. 439 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, hvilken betydning centraliseringen af tv-rettigheder til sportsbegivenheder i EU har haft for prisniveauet for disse, og om det har svækket de nationale sportsunioners ejerskab og/eller medbestemmelse, jf. Udtalelse fra sportschef på TV2, Frederik Lauesen: ”Tidligere havde vi et andet produkt, hvor vi af DBU købte rettighederne til det danske landsholds hjemmekampe. Da man centraliserede rettigheder, så de dækkede hele Europa, blev det selvfølgelig et andet prisskilt”, jf. TV2-boss: Landsholdet koster ikke i nærheden af, hvad PL og CL koster | Tipsbladet.dk.?

**Svar:**

Jeg har forelagt DBU spørgsmålet, som har oplyst følgende:

”DBU har siden 2014 afgivet rettighederne til Herrelandsholdets kampe til UEFA. DBU har derfor reelt ikke indflydelse på, hvem der ender med at købe rettighederne, når disse afgives til f.eks. UEFA. Men aftalerne indeholder både økonomi, kommercielle rammer, penetrationskrav mv. DBU ønsker, at flest mulige kan se landsholdenes kampe, og dette er derfor også udgangspunktet, når DBU arbejder med salg af rettigheder til kampene. Samtidigt er indtægterne afgørende for dansk fodbolds udvikling, herunder både bredde- og talentudvikling.”

Ane Halsboe-Jørgensen