



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

22. december 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 22. september 2021, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål nr. 435 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren oplyse, om f.eks. DBU alene ejer tv-rettighederne til en EM-fodboldslandsholdskamp M/K på hjemmebane, eller om denne i et sådant tilfælde vil dele ejerskab med UEFA og den modspillende fodboldhold?

**Svar:**

Jeg har forelagt spørgsmålet for DBU, der har oplyst følgende:

”Tv-rettighederne til f.eks. Herrelandsholdets kampe i en EM-slutrunde og i kvalifikationsturneringen, der leder op til slutrunden, har DBU siden 2014 afgivet til UEFA, som så videresælger på DBU’s vegne. På samme måde afgiver alle andre forbund i Europa solidarisk deres rettigheder til UEFA. Dette gøres af flere årsager, blandt andet for at sikre forbundene en langt bedre aftale, end hvis de skulle sælge rettighederne enkeltvis, og fordi UEFA kan tilbyde broadcaster en samlet landsholdspakke af høj kommerciel kvalitet ved kollektiv afgivelse. DBU har derfor reelt ikke indflydelse på, hvem der ender med rettighederne, når disse afgives.

For så vidt angår Kvindelandsholdets kampe ejer DBU rettighederne alene. Dette skyldes hovedsageligt, at kvindefodbolden er et andet sted kommercielt end på herresiden. Men kvindefodbolden udvikler sig afgørende i disse år, og derfor kan en lignende aftale som på herresiden med stor sandsynlighed blive aktuel i fremtiden for at brede fodbolden ud og fortsætte den positive udvikling.”

Ane Halsboe-Jørgensen