



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

13. oktober 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 15. september 2021, efter ønske fra ikke-medlem af udvalget (MFU) Kristian Pihl Lorentzen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 402 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, hvorfor der ydes 1,5 mio. kr. til et projekt, der reelt ødelægger Lindved Mølle og fjerner møllen fra puljen af potentielle møllebyggerprojekter, der skal sikre arbejde til danske møllebyggere?

**Svar:**

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen som oplyser følgende:

”I 2020 er der givet tilladelse til restaurering af den fredede Lindved Mølle i Odense og til indretning af kontorer i bygningen. Vandmøllen har stået tom i en årrække med tiltagende forfald til følge, den mangler vandhjul og har ikke vandtilførsel. Selv om mølleinventaret er bevaret, er der således ikke tale om en funktionsdygtig mølle, og bygningsfredningsloven giver ikke styrelsen mulighed for at kræve møllen bragt tilbage i fuldt funktionsdygtig stand. Med det igangværende restaureringsprojekt og den ny funktion sikres møllebygningens overlevelse – i overensstemmelse med bygningsfredningslovens ord om, at der ved lovens administration skal lægges vægt på, at de bygninger, der værnes, får en hensigtsmæssig funktion, der under hensyntagen til bygningernes særlige karakter tjener til deres opretholdelse på længere sigt.

Ved ombygningen bliver de centrale dele af møllemaskineriet bevaret, så vandmøllens oprindelige funktion fortsat kan opleves og forstås. De mølledele, der nedtages, registreres og lægges i depot, så de i princippet kan geninstalleres. Slots- og Kulturstyrelsen har ydet støtte til de bygningsarbejder, som styrker vandmøllens fredningsværdier, herunder restaurering af bindingsværk, stråtag, døre og vinduer. Der er derimod ikke givet støtte til de arbejder, som har med den ny kontorindretning at gøre. Det høje støttebeløb er netop begrundet i, at bygningstypen er vigtig at bevare.”

Jeg henholder mig til styrelsens redegørelse.

Ane Halsboe-Jørgensen