



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

13. oktober 2021

Folketingets Kulturdvalg har den 15. september 2021, efter ønske fra ikke-medlem af udvalget (MFU) Kristian Pihl Lorentzen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 397 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, hvad ordet fredningsbeskrivelse indebærer for tilskud til møllernes bevarelse, herunder hvilke kriterier der er for at søge midler til møllernes bevarelse?

**Svar:**

Jeg har forelagt spørgsmålet for Slots- og Kulturstyrelsen som oplyser følgende:

”Slots- og Kulturstyrelsen kan ifølge bygningsfredningsloven yde støtte til bygningsarbejder på de fredede bygninger, hvis arbejderne kræver tilladelse efter loven. Det betyder, at der ikke kan gives støtte til almindelig vedligeholdelse, som netop kan udføres uden tilladelse.

Styrelsen modtager hvert år ansøgninger for et samlet beløb, der langt overstiger den årlige finanslovsbevilling på ca. 43 mio. kr. Styrelsen prioriterer at støtte bygningsarbejder, som styrker de fredede bygningers fredningsværdier. Det betyder, at der som udgangspunkt ikke ydes støtte til tekniske installationer eller til moderniseringer, f.eks. nye køkkener. Støtten gives som en procentdel af det ansøgte, støtteberettigede beløb. Vand- og vindmøller, der som oftest er uden funktion, prioriteres højt ved tildelingen af støtte. Således kan der til arbejder, som vedrører selve møllekonstruktionen, opnås indtil 50% af det ansøgte beløb i støtte.

Fredningsbeskrivelserne, som er et resultat af den landsdækkende fredningsgennemgang 2010-2016, er et nyttigt redskab i styrelsens sagsbehandling, men deres ordlyd er ikke afgørende for tildelingen af støtte til bygningsarbejder.”

Jeg henholder mig til styrelsens redegørelse.

Ane Halsboe-Jørgensen