



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

7. oktober 2021

Folketingets Kulturdvalg har den 9. september 2021, efter ønske fra Dennis Flydtkjær (DF), stillet mig følgende spørgsmål nr. 380 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, hvor mange penge DR har brugt på den nu stoppede produktion af dramaserien om Leonora Christina Ulfeldt?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen anmodet DR om oplysninger. DR oplyser følgende:

”Der har den seneste tid været en del omtale af DR's dramaproduktion og udskydelsen af dramaserien 'Leonora Christina'. Som det fremgik af omtalen, har det været nødvendigt at sætte produktionen af 'Leonora Christina' på pause, ligesom samarbejdet med DR's dramachef er stoppet.

DR kan generelt ikke oplyse den konkrete økonomi for vores produktioner af konkurrencemæssige årsager, da DR agerer i et kommercielt marked. Dette gælder også for dramaserien 'Leonora Christina'. Men DR er ærgerlige over, at det var nødvendigt med udskydelsen og evaluerer selvsagt processen vedr. 'Leonora Christina' med henblik på, hvad der kan læres fremover.

Trods udskydelsen af 'Leonora Christina' skal der ikke være tvivl om, at drama er en væsentlig prioritet for DR. Der er mange ambitiøse og spændende dramaserier på vej til danskerne i alle aldre. DR Drama har ud over 'Leonora Christina' pt. 14 produktioner i gang fra både intern produktion og det eksterne marked. Det gælder blandt andet komediedramaet 'Orkestret', en ny sæson af 'Borgen', en helt ny familieserie til påsken og senere i 2022 en søndagsserie om et vigtigt stykke dansk industrihistorie, 'Carmen Curlers'.

Derudover kan DR oplyse, at tv-drama blev friholdt for besparelser i forbindelse med DR's spare- og udviklingsplan fra 2018, der udmøntede 420 mio. kr. af de politisk besluttede besparelser - som det eneste område sammen med DR's distrikter, dokumentarområdet, kor og orkestre samt indhold til små børn.

Det er på den baggrund DR's klare ambition og forventning, at DR også i de kommende år vil skabe værdi for danskerne og prioritere originalt dramaindhold med et unikt dansk udgangspunkt til gavn for hele befolkningen.”

Jeg skal til slut bemærke, at det ifølge radio- og fjernsynsloven er bestyrelsen for DR, der er DRs øverste ledelse og DRs generaldirektør der har det daglige programansvar og varetager den daglige administrative og økonomiske ledelse af DR. Det er derfor op til DR at træffe programmæssige og forretningsmæssige dispositioner vedrørende DRs indhold – som fx i tilfældet med udskydelsen af ”Leonora Christina”.

Ane Halsboe-Jørgensen