

Folketingets Kulturudvalg

Asiatisk Plads 2
DK-1448 København K
Telefon +45 33 92 00 00
Telefax +45 32 54 05 33
E-mail: um@um.dk
<http://www.um.dk>



Sag/ID Nr.	Enhed	Dato
2015 - 21554	APD	25. august 2021

**KUU alm. del – svar på spørgsmål 358 fra Uffe Elbæk (UFG)
stillet den 30. juni 2021 til ministeren fra udviklingssamarbejde.**

Spørgsmål

Hvordan mener ministeren, at Danmark lever op til UNESCO 2005 konventionens intentioner og forpligtigelser til at give udviklingslandene en række rettigheder til fortrinsbehandling på kulturområdet, jf. konventionens artikel 12 som beskriver, at parterne skal bestræbe sig på at fremme det internationale samarbejde bl.a. ved at ”styrke deres bilaterale, regionale og internationale samarbejde med henblik på at skabe gunstige vilkår for fremme af de kulturelle udtryksformers mangfoldighed og konventionens artikel 14, hvor udviklingssamarbejde beskrives som at ”Parterne bestræber sig på at støtte samarbejde med henblik på bæredygtig udvikling og bekæmpelse af fattigdom, specielt hvad angår udviklingslandes særlige behov, for derved at fremme opkomsten af en dynamisk kultursektor, bl.a. gennem følgende: a) styrkelse af kulturindustrierne i udviklingslande: b) styrkelse – gennem udveksling af oplysninger, erfaringer og sagkundskab samt uddannelse af menneskelige ressourcer – af udviklingslandes kapacitet i den offentlige og den private sektor, bl.a. hvad angår den strategiske og administrative kapacitet, udarbejdelse og gennemførelse af politikker, fremme og udbredelse af kulturelle udtryk, udvikling af små og mellemstore virksomheder og mikrovirksomheder, anvendelse af teknologier samt udvikling og overførsel af kompetencer, c) teknologioverførsel gennem indførelse af passende incitamentter til overførsel af teknologi og knowhow, især i forbindelse med kulturindustrier og -virksomheder, d) økonomisk støtte og endelige artikel 16, der pålægger de udviklede lande, at de ”letter den kulturelle udveksling med udviklingslande ved at give deres kunstnere og øvrige kulturarbejdere samt deres kulturelle varer og tjenesteydelser

fortrinsbehandling ved hjælp af passende institutionelle og retslige rammer”?

Svar

Danmark har siden UNESCO 2005 konventionen blev tiltrådt ydet støtte til kulturområdet i udviklingslandene, jævnfør vores indrapportering til OECD DAC. Det førte bl.a. til etableringen af Center for Kultur og Udvikling (CKU), der blev nedlagt i 2016 som følge af en besparelsesrunde med en efterfølgende nedgang i midler allokeret til kulturområdet. Hvis man undtager støtten gennem CKU, har kulturområdet gennem årene haft en relativ konstant, men beskeden rolle i udviklingssamarbejdet. Hertil kommer de midler, som Danmark bidrager med gennem EU til området.

Udenrigsministeriet er pt. i gang med en gentænkning af to puljer til at styrke folkeligt engagement i udviklingssamarbejdet, nemlig den kommende Oplysnings- og Engagementspulje samt GLOBUS-puljen for globalt engagement, bæredygtighed, uddannelse og samarbejde.

Begge puljer er designet således, at også kulturaktører nu kan søge om støtte til samarbejde om bæredygtig udvikling med partnere i Syd samt til folkelige engagementsindsatser. Denne åbning af ansøgende partnere er ny og sker i anerkendelse af, at kulturaktører (uddannelser, medier, festivaller og andre etablerede aktører inden for kunst- og kulturområdet) i Danmark og i Syd kan bidrage til udbredelsen af verdensmålene og udviklingsområdet - ikke mindst når det gælder formidling og engagement. Det ventes, at begge puljer vil være åbne for ansøgninger i anden halvdel af 2022.

Den nye udviklingspolitiske strategi, Fælles om Verden, er vedtaget med tilslutning fra et bredt flertal i Folketinget og vil udgøre grundlaget for dansk udviklingspolitik fra 2021-2025. Den nye strategi er udarbejdet med ønske om en stærk fokusering på udvalgte prioriteter, hvor Danmark kan gøre en særlig forskel, herunder at bekæmpe fattigdom og ulighed, konflikt og fordrivelse, irregulær migration og skrøbelighed samt at gå forrest i kampen mod klimaforandringer.

Når det gælder Danmarks bestræbelser på at styrke internationalt samarbejde på kulturområdet generelt, jævnfør konventionens artikel 12, har Danmarks internationale kulturudveksling haft fokus på at fremme kunst- og kulturaktørers samarbejdsprojekter på tværs af landene med afsæt i principper som kvalitet, lokal interesse, gensidighed, lokal forankring, netværksskabelse, langsigtet perspektiv mv. Indholdet af

Danmarks kulturudveksling med andre lande har således i høj grad været båret af kunst- og kulturaktørers egne interesseområder og samarbejdsnetværk.

Med venlig hilsen

Flemming Møller Mortensen