



Folketingets Kulturudvalg

ERHVERVSMINISTEREN

13. august 2021

Besvarelse af spørgsmål 346 alm. del stillet af udvalget den 17. juni 2021 efter ønske fra Kulturudvalget.

ERHVERVSMINISTERIET

Slotsholmsgade 10-12
1216 København K

Spørgsmål:

Vil ministeren i forlængelse af besvarelse af KUU alm. del -samrådspørgsmål U redegøre for, hvilke konsekvenser det har eller kan have i forhold til mulighederne for kompensation, hvis festivaler er nød til afaflyse, fordi sognet lukkes ned, herunder hvilke konsekvenser det har afhængig af om der er tale om en justeret udgave af en tidligere gennemført festival eller en festival, der har planlagt med så store ændringer, at de er tale om en ny festival?

Tlf. 33 92 33 50

Fax 33 12 37 78

CVR-nr. 10 09 24 85

EAN nr. 5798000026001

em@em.dk

www.em.dk

Svar:

Det fremgår af aftalen af den 15. marts 2021 om videreførelse af arrangørordningen, at det som hidtil er allerede planlagte eller tilbagevendende arrangementer, som kan kompenseres. Det gælder f.eks. en årligt tilbagevendende musikfestival, som er ændret til at blive afviklet med færre deltagere, så den kan afholdes i overensstemmelse med covid-19-restriktionerne (konkret undtagelserne til forsamlingsforbuddet om udendørs arrangementer for stående i bevægelse).

Såfremt der sker en lokal nedlukning, hvorefter festivalen i eksemplet ovenfor må aflyses, så vil arrangementet i udgangspunktet være berettiget til kompensation, da der er tale om et årligt tilbagevendende arrangement planlagt med færre deltagere. Hvis arrangøren af musikfestivalen derimod laver et helt nyt arrangement, så er arrangementet ikke kompensationsberettiget, fordi det ikke er hverken planlagt før Covid-19 eller fast tilbagevendende.

Det afgørende for adgangen til kompensation under arrangørordningen er således, om der er tale om et arrangement, som er planlagt før Covid-19 eller årligt tilbagevendende, eller om der er tale om et nyt arrangement. Sidstnævnte vil ikke være kompensationsberettiget.

Det vil i visse situationer være vanskeligt umiddelbart at skelne mellem, om et arrangement er et tilbagevendende arrangement, som er blevet væsentligt ændret (dvs. afviklet med færre deltagere), eller om der er tale om helt nyt arrangement. Det vil derfor bero på en konkret vurdering og sagsbehandling, hvor Erhvervsstyrelsen vil kigge på flere forhold. Der vil i den forbindelse blive lagt vægt på bl.a. følgende:

- Arrangørens markedsføring af arrangementet (f.eks. om det bliver kommunikeret som et nyt arrangement eller ej)
- Om indholdet er det samme blot i mindre skala (f.eks. samme kunstnere)
- Om deltagerne er de samme blot færre (f.eks. om deltagernes billetter er overført fra det oprindelige arrangement til det nye arrangement)
- Om dato og lokation af arrangementet (f.eks. afholdes det på samme tidspunkt og sted som det oprindelige arrangement)
- Arrangørens egen vurdering af, om det er et væsentlig ændret eller alternativt arrangement

Med venlig hilsen

Simon Kollerup