



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

25. juni 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 11. juni 2021 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 337 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren kommentere henvendelserne fra FilmFyn og Den Vestdanske Filmpulje, som er omdelt som KUU alm. del – bilag 185 og 188?

Svar:

FilmFyn og Den Vestdanske Filmpulje fremhæver i deres henvendelser tre forslag til styrkelse af produktionen af danske tv-serier, hhv. ekstra tilførsel af 80 mio. kr. årligt, muliggørelse af støtte til seks årlige tv-serier fra hver filmfond og en kontant bidragsforpligtelse fra streamingtjenesterne.

Det følger af Filmaftale 2019-2023, som er indgået mellem størstedelen af Folketingets partier, at ”FilmFyn og Den Vestdanske Filmpulje støttes med hver 23,7 mio. kr. årligt til produktion af danske spillefilm, animationsfilm og kort- og dokumentarfilm (...) Fondene kan yde støtte til film, der ikke støttes af Det Danske Filminstitut, og skal i forvaltningen af den statslige støtte følge filmaftalen.”

I tillæg til de regionale filmfonde findes der en lang række andre støtteordninger, bl.a. Public Service-Puljen, hvorigennem der ydes støtte til udvikling og produktion af netop danske fiktionsserier samt dokumentarer og programmer til børn og unge inden for alle genrer.

De danske seere efterspørger danske tv-serier, og det er vigtigt at sikre, at der er danskproducerede kvalitetsserier tilgængelig for danskerne.

I den kommende midtvejsevaluering af filmaftalen vil aftalepartierne vurdere behovet for eventuelle justeringer i forhold til udviklingen på filmområdet – herunder også i relation til filmfondenes virke.

Rigtig mange danskere har taget streamingtjenesterne til sig. Både DR's rapport om "Medieudviklingen 2020" og Kulturministeriets rapport "Kort Nyt – Streamingtjenester" understreger, at streamingtjenesterne fylder meget i danskernes forbrug og på det danske marked. Derfor mener jeg også, at det er helt rimeligt, at streamingtjenesterne bidrager økonomisk til dansk indholdsproduktion. Hvordan og hvor meget tjenesterne konkret skal bidrage, skal vi tale om i forbindelse med de kommende medieforhandlinger.

Joy Mogensen