



FULD TALE

10. juni 2021

Arrangement:	Samråd i Folketingets Kulturudvalg. Samrådsspørgsmål Q om tildeling af midler til MGK-centre
Åbent eller lukket:	Åbent samråd som transmitteres i sin fulde længde.
Dato og klokkeslæt:	3. juni 2021 kl. 08.30 til 10.00
Sted:	Lokale nr. 1-133 på Christiansborg

Det talte ord gælder.

Samrådsspørgsmål Q:

"Vil ministeren redegøre for hendes ønske om at ændre på tildelingen af midler til MGK-centre (Musikalsk grundkursus) til fordel for de store byer og dermed til skade mulighederne for, at unge i Syd- og Midtjylland kan udvikle deres talent og forberede sig på videregående uddannelse ved til f.eks. konservatorier?"

Spørgsmålet er stillet efter ønske fra Eva Kjer Hansen (V) og Ellen Trane Nørby (V).

Svar:

Tak for invitationen til at komme her i dag og på den måde få lejlighed til at vende Statens Kunstfonds oplæg til en ny tilskudsfordeling til MGK-centrene med en bredere kreds.

Inden jeg går i gang med at svare på spørgsmålet om *"ministeren vil redegøre for hendes ønske om at ændre på tildelingen af midler til MGK-centre (Musikalsk grundkursus) til fordel for de store byer og dermed til skade mulighederne for, at unge i Syd- og Midtjylland kan udvikle deres talent og forberede sig på videregående uddannelse ved til f.eks. konservatorier?"*

Så vil jeg starte med at sige, at det har ministeren ikke noget ønske om. Når jeg er blevet bedt om at redegøre for *mit* ønske om at ændre på tildelingen af midler, så vil jeg sige, det har jeg – det har regeringen - ikke noget ønske om. Tværtimod så er det regeringens politik, at der skal være gode muligheder for at dyrke musik, kunst og kultur i hele Danmark - ligesom der også skal være uddannelsesstilbud i hele landet.

Det er også derfor, at vi med udspillet *"Tættere på – Flere uddannelser og stærke lokalsamfund"* har foreslået, at udflytte 60 studiepladser fra de

kunstneriske uddannelser i København til en ny filial i Holstebro med fokus på dans og musik. Udflytning vil gøre det muligt at dygtiggøre sig på en kunstnerisk uddannelse uden for hovedstaden og være med til at sikre et rigt kulturliv i Vestdanmark. Det er der alle muligheder for, det er dele af Danmark med høj kulturel profil og potentiale.

Så for at slå det fast. Hvor kommer det her oplæg så fra? Der er under Kulturministeriet lagt nogen opgaver ud til Statens Kunstfond, som er et uafhængigt organ. Det er Statens Kunstfond, som har ansvaret for at indgå aftaler med og fordele tilskud til MGK-centrene. Kunstfondens beslutninger om tilskudsfordeling til MGK-centrene er underlagt armslængdeprincippet, og som følge heraf, er det derfor ikke muligt for mig at ændre beslutningen i dag.

Men det betyder ikke, at jeg er enig med Statens Kunstfonds oplæg. Det har jeg i øvrigt både gjort klart for bestyrelseslederen, for kulturordførerne og i flere medier. Jeg – og regeringen – ønsker at trække i den modsatte retning end den centralisering, som Statens Kunstfond lægger op til.

Det vil jeg derfor også benytte samrådet i dag til at gøre klart. Jeg mener, at en tilskudsfordeling skal prioritere, at det lokale musik og kulturliv, som MGK-centrene spiller en meget vigtig rolle i, bliver fastholdt.

Endelig vil jeg orientere om Statens Kunstfonds videre proces, som jeg har fået den oplyst:

- Statens Kunstfond sendte deres evaluering og oplæg til en ny tilskudsfordeling i høring hos MGK-centrene den 3. maj 2021.
- Der var høringsfrist for MGK-centrene den 25. maj. Under høringen har kulturordførerne bredt givet udtryk for deres kritik.
- Jeg er orienteret om, at Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for musik i denne uge har behandlet hørings svarene.
- Jeg er også blevet oplyst, at Statens Kunstfond på baggrund af de indkomne høringssvar har besluttet at invitere de otte MGK-centre til et fælles møde torsdag den 10. juni.
- På mødet får MGK-centrene lejlighed til at drøfte en fremtidig tilskudsmodel og komme med alternative forslag til Statens Kunstfond.
- Det er forventningen, at Statens Kunstfond efter mødet i næste uge får klarhed over, hvornår de vil kunne fastlægge og offentliggøre en endelig tilskudsmodel.

I respekt for den igangværende proces vil jeg afvente at se, hvordan Statens Kunstfond mener, at den endelige tilskudsmodel skal se ud efter de har talt med MGK-centrene.

Som nævnt har jeg allerede drøftet problemstillingen med kulturordførerne, og jeg har lovet kulturordførerne at vi drøfter igen, når vi kender den endelige model fra Statens Kunstfond.

Det er en drøftelse, som jeg glæder mig til at tage, og jeg vil sætte min lid til, at Statens Kunstfond også lytter til den kritik, der er rejst.

Tak for ordet.