



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

23. juni 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 1. juni 2021 stillet mig følgende spørgsmål, nr. 320 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren overveje, at gøre det muligt med en teknologisk løsning for de mindre fitnesscentre i forhold til corona-pas, f.eks. oploading af corona-pas ved ankomst til centrene eller lignende?

Svar:

Det fremgår af det materiale, som også er udsendt til sektorpartnerskaberne i regi af Kulturministeriet, at der med den nye coronapas app er mulighed for at kontrollere validiteten af coronapasset, både visuelt og ved at scanne QR-koden i coronapasset. Appen har en indbygget scanner, som man fx med en arbejdsmobiltelefon kan bruge til at kontrollere gæsters pas med, fx ved indgangen til et fitnesscenter eller lignende. Appen virker på mobiltelefoner, der bruger kameraet i telefonen, eller professionelle scannere.

Som jeg har fået det oplyst, er det er ikke på nuværende tidspunkt muligt at koble appen sammen med ubemandede adgangssystemer i fitnesscentre og lignende. Og det er ikke muligt at uploade ens coronapas fra coronapas-appen til andre systemer. Kontrol af coronapas ved scanning i appen nødvendiggør derfor umiddelbart tilstedeværelse af personale.

Sundhedsdatastyrelsen og Digitaliseringsstyrelsen arbejder med løbende videreudviklinger af coronapas-app'en, bl.a. for at sikre, at appen fuldt ud lever op til EU-forordningen, vedr. ibrugtagelse af EU's digitale COVID certifikat, når den træder i kraft den 1. juli.

Det bemærkes, at hovedparten af Folketingets partier d. 10. juni har indgået en bred Aftale om udfasning af restriktioner fra 11. juni. Aftalen betyder bl.a., at kontrollen af coronapas i fitnesscentre pr. 1. august vil overgå til stikprøvekontrol, og at krav om coronapas udfases helt fra d. 1. september. Evt. yderligere videreudviklinger af coronapas-app'en skal ses i forhold til dette tidsperspektiv.

Joy Mogensen