



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

16. juni 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 10. maj 2021, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 299 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren tilkendegive, om regeringen vil følge Projektstøtteudvalget for Billedkunsts indstilling til en ny tilskudsmodel for Den Frie Udstillingsbygning, hvoraf fremgår at Kunstfonden permanent overfører 1 mio. kr. af sine tilskudsmidler årligt på finansloven til Kulturministeriet under forudsætning af, at Kulturministeriet fremover oppebærer sin hidtidige finansiering på 1,2 mio. kr., således at den samlede statslige støtte fra Kulturministeriet efter udløb af denne periode udgør i alt 2.200.000 kr. på finansloven, men der vil ikke være tale om driftsstøtte fra Statens Kunstfond?

Svar:

Den Frie Udstillingsbygning er en unik og særegen kulturinstitution, der indtager en særlig plads i den danske kunsthistorie bl.a. i kraft af selve udstillingsbygningen, der er fredet og vurderes at have væsentlig arkitektonisk og kulturhistorisk værdi. Herudover tilbyder Den Frie Udstillingsbygning faste aftaler om udstillingsplads til en række kunstnersammenslutninger og har dermed en vigtig funktion for den danske kunstscene.

Jeg ser derfor god grund til at fastholde tilskuddet fra Kulturministeriet i en ny fireårig periode fra 2022, ligesom jeg er indstillet på, at Kunstfondens tilskud til Den Frie Udstillingsbygning kan overføres til Kulturministeriet. Sidstnævnte er dog under forudsætning af, at Kunstfondens fulde tilskud til Den Frie Udstillingsbygning på 1,2 mio. kr. årligt overføres, således at institutionen kan opretholde sit hidtidige tilskudsniveau.

Derudover bør det nævnes, at den del af tilskuddet til den Frie Udstillingsbygning, som finansieres via det kulturelle aktstykke, forudsætter Folketingets Finansudvalgs godkendelse i forbindelse med de årlige forelæggelser af aktstykket.

Joy Mogensen