



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturudvalg har den 26. marts 2021, efter ønske fra Kim Valentin (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 257 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, hvad årsagen er til præciseringen i den nye aktivitetspulje, der sætter en kravspecifikation til nye eller allerede planlagte publikumsrettede aktiviteter på kulturområdet med mindst 26 fremmødte publikummer til stede samtidig ved aktivitetens gennemførelse, hvorved mobile aktiviteter afskæres fra at kunne søge puljen, f.eks. busture med et musikorkester, hvor publikum er folk på gaden, jf. at i puljebeskrivelserne til de to foregående aktivitetspuljer af henholdsvis den 1. september 2020 og den 1. november 2020 er der krav om aktiviteter på kulturområdet med mere end 25 publikummer uden krav om aktiviteternes eventuelle mobilitet, og er der givet støtte fra de to første aktivitetspuljer til kulturaktiviteter, som har givet anledning til præciseringen?

Svar:

I puljebeskrivelsen for aktivitetspuljen blev det i forbindelse med åbningen af puljen for ansøgninger vedr. perioden 1. marts – 30. april 2021 præciseret, at aktivitetspuljen understøtter, at der bliver afholdt nye eller allerede planlagte publikumsrettede aktiviteter på kulturområdet med mindst 26 fremmødte publikummer til stede samtidig ved aktivitetens gennemførelse.

Aftalekredsen bag *Aftale om yderligere forbedringer af hjælpepakkerne for ikke mindst de mindre erhvervsdrivende af 9. februar 2021* fik den 9. marts 2021 forelagt dette forslag. Præciseringen er sket med afsæt i beskrivelsen af ansøgerfelt og de eksempler på aktiviteter, som fremgår af det oprindelige aktstykke for aktivitetspuljen, jf. akt. 310 af 17. september 2020. Her fremgår det bl.a., at aftalepartierne er enige om at etablere en aktivitetspulje med det formål at understøtte, at der i højere grad vil blive afholdt nye eller allerede planlagte publikumsrettede kulturaktiviteter, fx koncerter samt teater- og biografforestillinger på kulturområdet, som kan gennemføres med respekt for COVID-19-restriktioner og -retningslinjer og derfor fx med reduceret publikum.

Det fremgår endvidere, at aktivitetspuljen omfatter selvejende institutioner, virksomheder og foreninger, kommunale institutioner m.v. på kulturområdet, der har som primær virksomhed at gennemføre publikumsrettede aktiviteter på kulturområdet, fx teatre, spillesteder, koncerthuse, orkestre, museer, cirkus, revyer, standup og biografer.

Formålet med aktivitetspuljen er netop at understøtte, at kulturinstitutioner mv., fx teatre og spillesteder, til trods for publikumsreducerende tiltag fortsat har kunnet gennemføre publikumsrettede kulturaktiviteter i stedet for at aflyse disse, fordi de ikke pga. COVID-19-restriktioner vil være økonomisk bæredygtige.

Joy Mogensen