



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

23. april 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 26. marts 2021, efter ønske fra Stén Knuth (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 256 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Kan ministeren give et samlet overblik over de puljer, som Det Danske Filminstitut administrerer, og over udviklingen af puljernes størrelse over de sidste fem år?

**Svar:**

Til besvarelsen af spørgsmålet har Det Danske Filminstitut oplyst følgende:

**"Oversigt Filminstitutts puljer 2015-2020**

Af tabel 1-7 fremgår et samlet overblik over de puljer, som Det Danske Filminstitut administrerer. Endvidere fremgår udviklingen i puljerne over de seneste seks år, svarende til nuværende og tidligere filmaftaleperiode (2015-2018 og 2019-2023).

Af tabel 1 fremgår støtteordning for spillefilm fordelt på udviklingsstøtte, produktionsstøtte, lanceringsstøtte og øvrige. Bemærk, at der i 2020 er tilført 17 mio. kr. ekstra til at dække corona-relaterede merudgifter.

*Tabel 1 – Støtteordning - Spillefilm.*

(mio.kr. løbende priser)	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Udviklingsstøtte	16,9	15,9	18,6	17,9	24,7	29,4
Produktionsstøtte (inkl ko-produktioner)	150,8	150,2	150,9	159,3	217,7	198,8
Lanceringsstøtte	19,8	16,6	16,9	19,0	15,5	14,3
Øvrige (international festivalstøtte, int.film mv.)	4	4,2	3	4,5	3,4	2,3
<b>Samlet</b>	<b>191,6</b>	<b>186,9</b>	<b>189,3</b>	<b>200,7</b>	<b>261,3</b>	<b>244,9</b>

Af tabel 2 fremgår støtteordning for kort- og dokumentarfilm fordelt på udviklingsstøtte, produktionsstøtte, lanceringsstøtte og international festivalstøtte.

*Tabel 2 – Støtteordning - Kort- & dokumentarfilm.*

<b>(mio.kr. løbende priser)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Udviklingsstøtte	10	12,7	15	15,8	17,2	15,7
Produktionsstøtte (ko-produktioner)	41,3	36	32,7	32,1	40,7	37,3
Lanceringsstøtte	5,5	4,3	4,6	5,6	4,4	4,4
International festivalstøtte	2,3	1,5	1,7	1,9	2,0	1,6
<b>Samlet</b>	<b>59,1</b>	<b>54,5</b>	<b>53,9</b>	<b>55,3</b>	<b>64,2</b>	<b>59,0</b>

Af tabel 3 fremgår støtte talentudviklingsordningen ”New Danish Screen” fordelt på udviklingsstøtte, produktionsstøtte og lanceringsstøtte.

*Tabel 3 – Støtteordning - New Danish Screen.*

<b>(mio.kr. løbende priser)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Udviklingsstøtte	7,9	5,5	11,1	4,1	8,1	5,2
Produktionsstøtte	25,5	25,8	22,3	25,8	11,7	28,0
Lanceringsstøtte	0,8	0,5	1,2	2,1	1,9	0,6
<b>Samlet</b>	<b>34,2</b>	<b>31,9</b>	<b>34,6</b>	<b>32,1</b>	<b>21,7</b>	<b>33,8</b>

Af tabel 4 fremgår støtte til digitale spil i regi af ”spilordningen”.

*Tabel 4 – Støtte til digitale spil.*

<b>(mio.kr. løbende priser)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Spil	10,2	12,3	11,5	13,6	15,4	14,1

Af tabel 5 fremgår støtte til tværmedielle produktioner. Bemærk, at der i 2020 i regi af ordningen er givet en særlig stor produktionsstøtte, hvorfor dette år adskiller sig fra andre i perioden.

*Tabel 5 – Tværmedielle produktioner*

<b>(mio.kr. løbende priser)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Univers / Tværmedielle produktioner	0,5	1,4	3	3,5	1,8	15,0

Af tabel 6 fremgår støtte fordelt af de regionale filmfonde. Bemærk, at støtte til de regionale filmfonde steg betydeligt i 2019 med den nye filmaftale.

*Tabel 6 – Regionale Filmfonde*

<b>(mio.kr. løbende priser)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
Den Vestdanske Filmpulje	4	1	4,5	0	23,7	25,5

Film Fyn	4	1	4,5	0	23,7	25,5
<b>Samlet</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>47,4</b>	<b>51</b>

Note: Ud over de samlet 14 mio. kr. der var reserveret til filmfondene i henhold til Filmaftalen, blev der i 2017 bevilliget 5 mio. kr. ekstra. Tilskud til fondene var fuldt udmøntet i 2017, hvorfor der ikke blev reserveret støtte til disse i 2018.

Af tabel 7 fremgår støtte til andre formål. Andre formål er eksempelvis tilskud til digitalisering af filmarven, børne- og ungeaktiviteter mv.

*Tabel 7 – Andre formål*

(mio.kr. løbende priser)	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Filmfremme (tdl. Almene formål)*	4,5	3,9	4,1	3,7	3,5	2,3
Danske Festivaler og filmvisningsaktiviteter	7,6	7,2	7,7	9,0	9,4	9,3
Biografstøtte	4,8	4,3	2,9	2,5	2,6	2,7
Distributionsinitiativer	0,8	0,6	1,1	1,1	0,6	0,3
Tilskudsmidler til digitalisering	-	-	-	-	2,5	4,4
Tilskudsmidler til registrering af filmmusik	-	-	-	-	0,3	0,3
Tilskudsmidler til mediekundskab	-	-	-	-	2,0	2,0
Udenlandske arthousefilm (tdl. Import- og versioneringsstøtte)	2	1,8	1,6	1,3	1,2	1,5
Royalties	1,5	1,5	1,5	1,5	1,6	1,6
Creative Europe (EU-program)	0,7	0,7	0,7	0,8	1,0	0,9
Nordisk Film- og Tvfond	5,3	5,2	5,5	11,9	6,0	8,0
Eurimages (EU-program)	3,9	4,7	4,8	4,9	4,9	5,3
Ekstern værkstedsaktivitet**	4,8	17,3	11,8	0	12,0	12,0
Filmværkstedet***	1,3	6,3	0	0	-	-
Station Next	-	-	-	-	7,0	7,1
Cinemateksvisninger i hele landet	0	0,1	0	0,1	0,1	0,1
Indkøb af kortfilm, licens på indkøbte film	0,6	1,1	1,2	1,1	1,0	1,1
Børn og ungeaktiviteter	2,8	2,2	2,2	2,8	2,6	2,6
Film- og tv-støttepulje vedr. Rigsfællesskabet	-	-	-	-	10,0	-
Udenlandske samarbejder (Den Dansk-Canadiske Udviklingspulje)	-	-	-	-	0,7	0,8
<b>Samlet - Andre formål</b>	<b>40,6</b>	<b>56,9</b>	<b>45,1</b>	<b>40,5</b>	<b>69,0</b>	<b>62,1</b>

\*Note: Filmfremme yder støtte til dansk deltagelse i filmfaglig efteruddannelse i udlandet, afholdelse af filmfaglige kurser og seminarer i Danmark, til publikationer, til fremme af almen forståelse og formidling af film og billedbårne medier i Danmark samt til innovation og konceptudvikling. Formålet er at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur i Danmark, at sikre mulighed for udvikling af den danske filmbranche, samt at fremme kultur og udvikling i indholdsbrancher inden for billedbårne medier i Danmark.

\*\*Note: Værkstedsaktiviteterne i 2018 går i nul grundet forskydning af støtte mellem årene.

\*\*\* Særskilt post til støtte til Filmværkstedet er ophørt som konsekvens af etablering af Film Talent, hvor støtte til værkstederne er samlet under Ekstern Værkstedsaktivitet.

Af tabel 8 fremgår støtte til Public Service Puljen.

*Tabel 8 – Public Service-Puljen*

(mio.kr løbende priser)	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Public Service-Puljen	40,1	40,6	59,0	40,3	62,1	49,9
Produktionsstøtte, regionale film	6,8	6,8	6,8	6,8	-	-
<b>Samlet</b>	<b>46,9</b>	<b>47,3</b>	<b>65,7</b>	<b>47,1</b>	<b>62,1</b>	<b>49,9</b>

"

Som svar på spørgsmålet kan jeg henholde mig til oplysningerne fra Det Danske Filminstitut.

Joy Mogensen