



Folketingets Kulturdvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

Folketingets Kulturdvalg har den 23. marts 2021, efter ønske fra Britt Bager (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 250 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Hvorfor har regeringen valgt at indføre en blankmedieafgift, der er mere end dobbelt så høj som Blankmedieudvalgets anbefalede niveau, når IFPI i deres rapport Musikselskaber 2019 oplyser at 97,5 pct. af den digitale omsætning kommer fra streaming, og at salget af både CD'er og downloads, der muliggøre lovlig privatkopiering, er reduceret markant i de senere år?"

**Svar:**

Den er udtryk for, hvilke partier der ville tage ansvar for en længe ventet modernisering af blankmedieordningen.

Det fastlagte kompensationsniveau i den politiske aftale af 10. februar 2021 om en ny, moderniseret blankmedieordning, efter hvilket afgifterne for de af kompensationsordningen omfattede lagringsmedier vil blive fastsat, ligger efter min vurdering inden for dén skønsmargin, som EU's medlemsstater har i forhold til fastsættelse af de forskellige elementer i kompensationsordningen for privatkopiering i deres nationale ret.

Det ændrer efter min opfattelse ikke herpå, at IFPI's rapport Musikselskaber 2019 fastslår, at 97,5 % af den digitale omsætning (på musikkens område) kommer fra streaming, og at salget af cd'er og downloads er reduceret markant i de senere år. Det er i den forbindelse værd at bemærke, at kompensationsberettigende privatkopiering også kan foretages på baggrund af andre eksemplarer end købte cd'er og downloadede musiknumre.

Joy Mogensen