



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

24. marts 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 9. marts 2021, efter ønske fra Søren Søndergaard (EL), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 220 (alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren indhente DR's kommentar til den kritik af manglende repræsentation og mangfoldighed på DR's radiokanaler, som fremgår af følgende underskriftsindsamling https://www.skrivunder.net/gudrun_holck?fbclid=IwAR0kJYXZUdtBCgj45sz65ieJ7RPYnBA114oD1kledT4JDEYK1tm4E40VR90, og vil ministeren kommentere forslaget om, at musikcheferne i DR "erstattes af et mangfoldigt musikudvalg med 6-8 fagpersoner, der udskiftes jævnlige og forskudt (a la udvalgene i Kunstrådet) og sammensættes med lige kønsrepræsentation og aldersdiversitet (svarende til kanalens ønskede målgruppe)?

Svar:

Til brug for besvarelsen har jeg indhentet bidrag fra DR, der oplyser følgende:

"DR ønsker at spejle det danske musikliv og følger kontinuerligt musikbuddet for at sikre mangfoldighed på DR's radiokanaler, herunder med fokus på køn og etnicitet mv. såvel som musikstil og -genrer.

DR er i den forbindelse opmærksom på de generelle udfordringer med repræsentationen af kvinder inden for det danske musikmiljø, samt at det også har betydning for DR's radiokanaler. På den baggrund igangsatte DR i 2020 en række initiativer til at øge andelen af kvindelige danske kunstnere, der bliver spillet på DR's radiokanaler, jf. DR's bidrag til svar på KUU alm. del spørgsmål 161 af 28. februar 2020:

- Fremsøgning af musik fra danske kvindelige musikere: Projektet muliggør, at de producerende programmerarbejdere i DR kan fremsøge musik i DR's digitale musikarkiv baseret på bl.a. kunstnerens køn og nationalitet.

- Monitorering af kønsfordeling: Projektet muliggør, at DR løbende kan overvåge kønsfordelingen på DR's radiokanaler, herunder andelen af danske kvindelige musikere spillet pr. uge pr. radiokanal.
- Dialog med centrale danske musikorganisationer: DR vil initiere en fælles strategisk dialog sammen med øvrige centrale organisationer i det danske musikliv vedr. fremtidig strategi og drøftelse af publicering af kvindelige danske musikere i radioen.

Initiativerne med monitorering og fremsøgning forventes implementeret i foråret 2021. DR vil endvidere i løbet af 2021 udbygge aktiviteterne med flere initiativer til at gøre det nemmere at finde og vælge musik med kvindelige kunstnere i DR's musikstyring samt styrke bevidstheden i de redaktioner, der arbejder med musik.

Dialogen med musikorganisationer er igangsat og vil både rumme samarbejde om projekter til styrkelse af vækstlaget for kvindelige kunstnere samt fælles indsatser, der skal sætte spot på udfordringen.

Hvad angår organiseringen af DR's musikudvælgelse kan DR desuden oplyse, at hver af DR's radiokanaler med musik (undtagen P5) har et musikudvalg med ansvar for at finde ny musik til kanalen, dvs. lytte til den musik, der bliver tilsendt og selv bringe ny musik i spil. Ny musik udvælges af kanalernes musikredaktør eller musikplanlæggere i samarbejde med kanalens musikudvalg, og i udvalgene sidder forskellige repræsentanter i form af værter, redaktører, planlæggere og praktikanter. Det tilstræbes, at kønsbalancen i udvalgene er så ligelig som muligt, og at medlemmerne udskiftes løbende.

DR lægger vægt på åbenhed i musikudvælgelsen, og på www.dr.dk/om-dr/fakta-om-dr/saadan-udvaelges-musikken-paa-drs-radiokanaler ligger således tilgængeligt for alle et overblik over musikprofilen på DR's kanaler samt hvem, der er medlem af musikudvalgene."

Jeg henholder mig til det af DR oplyste. Derudover finder jeg det afgørende, at DR som Danmarks største public serviceinstitution har fokus på at sikre mangfoldighed og ligestilling i deres tilbud.

Forpligtelsen til en mangfoldig musikprofil fremgår af DR's gældende public service-kontrakt, hvor der står, at "DR skal have fokus på en mangfoldig musikprofil på tværs af alle musikbårne radiokanaler og især fremme dansk musik."

I følge radio- og fjernsynslovens § 18 er det DR's generaldirektør, der har det daglige programansvar og varetager den daglige administrative og økonomiske ledelse af DR.

Dermed er det også generaldirektøren, der har ansvaret for at sikre, at DR lever op til public servicekontraktens formuleringer om en mangfoldig musikprofil.

Joy Mogensen