



## FULD TALE

14. marts 2021

### TALE

**til brug for besvarelsen af samrådsspørgsmål J fra Folketingets Kulturudvalg, stillet den 21. februar 2021**

#### **Samrådsspørgsmål J**

Hvilke overvejelser gør ministeren sig om afvikling af events, festivaler, folkemøder og tilsvarende arrangementer i sommeren 2021 og indgår det i ministerens overvejelser at afvikle arrangementer med større forsamlinger under sundhedsforsvarlige forhold med relevante restriktioner og værktøjer som kviktest og vaccinepas, og hvilke overvejelser gør ministeren sig i så fald om en eventuel medfinansiering af de ekstra omkostninger til en sundhedsforsvarlig afvikling?

(Det talte ord gælder)

Tak for ordet. Og tak til spørgerne for samrådsspørgsmålet.

Det afspejler jo netop, at der er utroligt mange, der igennem det seneste år har savnet de gode og stærke oplevelser, som kulturen, festivalerne og folkemøderne plejer at give os: At gå til koncert eller i biografen eller se en forestilling på teatret. Eller at tage til musikfestival, som hundredtusindvis af danskere gør hver sommer.

Vi er utrolig mange, også i regeringen, der med længsel ser frem til den dag, hvor vi bare kan planlægge, som vi plejer. Alt, det vi plejer at nyde uden at skulle bekymre os om hverken sundhedskrise, restriktioner eller smitte.

Men på trods af, at der er ting, der lysner, så er der også stadig et godt stykke vej, førend det bliver til virkelighed, og derfor er spørgsmålet relevant. Det er jo også noget, som vi skal diskutere her i de kommende dage i ordførerkredsen, og det vil jeg se frem til.

Fordi ligesom Folketinget og regeringen har været helt enige om at lave hjælpepakkerne, så har der jo også hele tiden været en stor bevidsthed, som jeg gerne vil bekræfte, som stadig er i regeringen, om at nedlukningen har kæmpe konsekvenser for samfundet og i særdeleshed for kulturlivet.

Kulturlivet er en af de brancher, der er ramt allermest hårdt. Derfor er det også en prioritet for regeringen at hjælpe kulturlivet bedst muligt igennem corona-krisen.

Det er derfor, at vi har lavet hjælpepakkerne, der giver et omfangsrigt sikkerhedsnet, og som både ligestiller kulturlivet med det øvrige erhvervsliv, men også ser det på den måde, det er; meget mere mangfoldigt med de meget mere målrettede ordninger og puljer, som er oprettet på Kulturministeriets område

Senest blev vi den 9. februar enige om at videreføre hjælpepakkerne frem til udgangen af april måned, men dette spørgsmål rækker jo så endnu længere frem i tiden.

Jeg vil nu gå over til mere konkret at svare på samrådsspørgsmålet. Jeg er blevet spurgt, om det indgår i mine overvejelser at afvikle arrangementer med større forsamlinger under sundhedsforsvarlige forhold med relevante restriktioner og værktøjer som kviktest og vacciner.

Hertil må jeg sige, at muligheden for at afholde store arrangementer til sommer afhænger af, hvordan corona-smitten udvikler sig i den danske befolkning, i samfundet og i verden som sådan. Vi ser, hvordan mutationer kan ødelægge mange planer.

Med vaccinerne er der heldigvis lys forude. Men det er lige nu for tidligt at sige noget om, hvordan smittesituationen udvikler sig hen over foråret og sommeren – også i lyset af de nye og mere smitsomme virusvarianter, vi lige nu oplever også i Danmark.

Sundhedsfagligt kan det altså ikke forudses, hvad der kan lade sig gøre til sommer. Og heller ikke, hvilke restriktioner det vil være muligt at lempe.

Jeg vil gerne slå fast, at regeringen har sat gang i en række initiativer, hvor vi kigger frem i tiden og forbereder os på en kontrolleret og gradvis genåbning af Danmark.

Regeringen har således sat gang i et arbejde med at udvikle et digitalt coronapas. Dette skal kunne bruges i en situation, hvor det på en sundhedsfagligt forsvarlig måde kan være en del af en gradvis genåbning i Danmark. Løsningen udvikles med inddragelse af kulturlivet. Finansministeren meldte ud i går, at man regner med at have det klar til en beslutning og konklusion i maj måned.

I december 2020 nedsatte vi også et genstartsteam for kultur- og idrætslivet. Genstartsteamets opgave var blandt andet at foreslå alternative måder for kultur- og idrætslivet at gennemføre aktiviteter på under de gældende restriktioner. Der er afsat 50 mio. kr. til at gennemføre disse initiativer. Og genstartsteamet har netop i sidste uge afleveret sine anbefalinger.

Jeg ser frem til at drøfte genstartsteamets anbefalinger med aftalekredsens kulturordførere, så vi sammen kan beslutte, hvilke af disse anbefalinger vi vil følge.

Jeg synes, at det er nogle rigtig gode anbefalinger. Det er altafgørende, at vi bruger de input, vi får, sådan at vi netop får så meget i gang i kulturen, idræts- og foreningslivet som muligt, også på baggrund af deres egne ideer, men også under hensyntagen til de rammer, som corona sætter for os alle.

Genstartsteamet har bl.a. peget på igangsættelse af S.A.F.E.-projektet. Det handler kort sagt om, at man i stor skala ønsker at undersøge, hvordan antigentest kan være med til at sikre gennemførelse af større arrangementer i 2021. Sundhedsmyndighederne er i god dialog med

aktørerne bag studiet, så vi forventer snart at se myndighedernes endelige vurdering.

Og så har vi jo heldigvis en masse gode erfaringer fra genåbningen sidste år, som spiller ind i de her overvejelser, og som vi måske kan være enige om at tage i brug igen. Her kan jeg nævne den såkaldte "Superliga-ordning", som er en model for gennemførelse af arrangementer med siddende publikum i sektioner på mere end 500 personer.

Så værktøjskassen er fuld af gode initiativer, og det er også det, som er med i mine overvejelser. Men desværre er tiden for indeværende ikke til at gå videre ad den vej, men det er altså nogle af de ting som kan være med til at sætte håb om en god sommer.

Lige nu er det desværre vigtigt at være 100 pct. fokuseret på, at de ting, vi åbner, er sundhedsmæssigt forsvarlige. Derfor vil drøftelserne om, hvornår vi inddrager disse overvejelser, jo også skulle ske i fællesskab på tværs af Folketingets partier, som statsministeren har taget initiativ til.

Jeg skal dog understrege ét væsentligt forbehold til diskussionen herefter. Jeg er ikke den rette til at udtale mig om, hvorvidt coronapas og antigenest og andre tiltag sundhedsrelaterede tiltag kan bruges i forbindelse med store arrangementer til sommer.

Denne vurdering tilkommer det i sidste ende den sundhedsfaglige ekspertise at komme med. Og vurderingen ligger i sidste ende på sundhedsmyndighedernes og sundhedsministerens bord.

Jeg vil nu besvare den anden del af samrådsspørgsmålet.

Jeg er blevet spurgt om, hvilke overvejelser jeg gør mig om en eventuel medfinansiering af ekstra omkostninger til en sundhedsforsvarlig afvikling af begivenheder.

Jeg vil indledningsvis sige, at da det sundhedsfagligt ikke kan siges, hvad der kan lade sig gøre til sommer, er det også vanskeligt at forholde sig til en eventuel medfinansiering af ekstra omkostninger til en sundhedsforsvarlig afvikling.

Men igen har Genstartsteamet netop afleveret en anbefaling om en pulje til understøttelse af sikkerhedsmæssige tiltag, der skal sikre en sikker og tryk tilbagevenden til kultur- og idrætslivet for borgerne ved deltagelse i både udendørs- og indendørs aktiviteter. Så det vil oplagt være et emne, jeg vil drøfte med aftalepartierne.

Jeg er helt opmærksom på, at dette svar på nuværende tidspunkt ikke giver fuldstændig klarhed, især for arrangørerne af de store begivenheder, som står i en ekstraordinært vanskelig situation.

Hvis der er noget, vi har lært i det indeværende år, så er det, at jo flere mennesker vi samler, jo større risiko kan der også være i forhold til virusspredning. Derfor – og fordi det også er meget forfærdeligt at tænke sig en sommer uden nogen som helst form for festivaler, folkemøder eller lignende – skal vi videre med at give dem en afklaring af deres muligheder til sommer.

Vi kan ikke sige, hvad de må sundhedsmæssigt, men vi kan give dem en form for sikkerhed i forhold til deres økonomiske, organisatoriske, kontraktmæssige planlægning.

Regeringen har derfor også i sidste uge meldt ud til de store musikfestivaler, at hvis der er restriktioner til sommer, så vil der også være hjælp at hente for dem. Festivalbranchen anbefales at planlægge med en forsigtighed og med nogle kontrakter, hvor der er mulighed for nedskalering.

Regeringen er dog også parat til at se på en løsning for alle arrangementer, musikfestivaler såvel som de andre, der afvikles i løbet af sommer, hvor mange mennesker samles, så der bliver en samlet løsning for alle.

Regeringen vil arbejde for en løsning, der fungerer for alle arrangører af store begivenheder; fra superligaen til teaterforestillinger og fra messer, konferencer, dyrskuer og markeder til musikfestivaler.

Jeg vil her understrege to forhold:

For det første at mange af disse arrangementer jo allerede er omfattet af den arrangørordning, vi kender. Hvis vi skal lave en arrangørordning for næste sommer, inden vi kender de sundhedsmæssige rammer, så ville det skulle være en tilpasset arrangørordning. Den ville skulle indeholde krav om, at festivalerne eller de andre arrangører har ageret økonomisk forsvarligt i forhold til den aktuelle sundhedskrise, som hele verden jo står i.

For det andet vil EU-Kommissionen også stille krav til, hvad der kan kompenseres, når en ordning skal statsstøttegodkendes i EU.

Regeringens opfordring til arrangørerne her og nu er, at de planlægger med forsigtighed og udviser økonomisk ansvarlighed i lyset af usikkerheden, der må være om sommeren 2021. Men jeg vil også se frem til drøftelserne med ordførerne her i de kommende dage, hvor vi jo har et møde i morgen.

Jeg vil afslutningsvis understrege, at det er vigtigt, at vi har en tæt dialog med festivalerne. Derfor har jeg også senere i dag møde med brancheorganisationerne på musikområdet om festivalernes situation. Og jeg vil inden for de nærmeste dage invitere repræsentanter fra konkrete festivaler til et møde for at inddrage dem løbende i de snakke, vi også skal have i ordførerkredsen.

Så med de ord vil jeg også sige, at jeg kommer mere ind på arrangørordningen i besvarelsen af de kommende samrådsspørgsmål H og I.

Tak for ordet!