



Folketingets Kulturdvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

10. marts 2021

Folketingets Kulturdvalg har den 17. februar, efter ønske fra Morten Messerschmidt (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 193 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Kan ministeren oplyse, om DR får støtte fra udlandet til finansiering af dramaserien om Leonora Christine Ulfeldt, og i bekræftende fald bedes ministeren oplyse, om støtten er betinget af køb af ydelser i forbindelse med produktionen?

Svar:

Jeg har til brug for besvarelsen indhentet oplysninger fra DR. DR oplyser følgende:

”DR har på et pressemøde den 23. november 2020 orienteret om, at DR er i gang med planlægningen af en dramaserie om Leonora Christine Ulfeldt. Serien er en stor egenproduktion til DR1.

DR producerer fiktion med udgangspunkt i en ambition om at realisere de bedste ideer og de mest relevante og vedkommende fortællinger i høj kvalitet og til den rigtige pris. DR har igennem mange år derfor dels udviklet og produceret fiktion selv og dels haft et tæt samarbejde med private aktører på mediemarkedet om udvikling af tv-indhold og fiktion, herunder også om finansiering.

DR har altid medfinansieret dramaproduktionen ved f.eks. at sælge tv-serier til udlandet, indgå i co-produktioner med andre tv-stationer, særligt på tværs af norden, eller ved at eksterne producenter rejser finansiering.

Dette samarbejde og samfinansiering er særlig vigtig i takt med, at konkurrencen om og udgifterne til dramaserier er steget de seneste år som følge af, at forbrugerne efterspørger mere fiktionsindhold, og at flere internationale aktører kommer ind på markedet.

Finansieringen af produktionen Leonora vil blive tilvejebragt bl.a. som en del af Nordvisions samarbejdet med de nordiske public service-stationer. Derudover modtages der bl.a. finansiering fra Nordisk Film og TV Fond samt forventeligt finansiering ved salg til udlandet. Den fulde finansiering af produktionen er endnu ikke tilvejebragt, og aftaler om finansiering vil blive indgået løbende undervejs i produktionsfasen.

I den internationale del af finansieringen forventes der at indgå elementer, hvor finansieringen afhænger af lokal medproduktion på samme måde, som medfinansiering fra danske regionale filmfonde er afhængig af lokal medproduktion på fx Fyn eller i Vestdanmark. Det skyldes, at produktionen forventeligt skal indspilles på lokationer i udlandet af scenografiske hensyn, og at det således kan være relevant med samarbejder, hvor finansieringen er afhængig af lokal medproduktion, der meningsfuldt kan bidrage til den samlede produktion. Lokal medproduktion vil forventeligt udgøre en begrænset del af den samlede produktion.”

Jeg henholder mig til DR's oplysninger.

Joy Mogensen