



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

24. februar 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 27. januar 2021, efter ønske fra Zenia Stampe (RV), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 177 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, hvilke krav der stilles til, at ansøgere af den midlertidige kunststøtteordning kan sandsynliggøre og dokumentere, at de er ramt af en af de fire hovedrestriktioner, herunder gerne give konkrete eksempler på dokumentation og sandsynliggørelse, der lever op til kravene?

Svar:

Med indførelsen af de fire overordnede restriktioner pr. 1. september 2020 skal ansøgere til den midlertidige kunststøtteordning fra d. 1. september 2020 til d. 9. december 2020 sandsynliggøre, at de har tabt kunstnerisk indtægt som følge af mindst én af de fire hovedrestriktioner. Af puljebeskrivelsen for ordningen fremgår det således konkret, at der skal være tale om en "sandsynliggørelse". Det er dermed ikke et krav, at kunstnere skal dokumentere at være ramt direkte af én af de fire hovedrestriktioner.

En sandsynliggørelse af hovedrestriktionerne kan eksempelvis være en kontrakt/korrespondance med et spillested el. lign. ramt af forsamlingsforbuddet eller med forbud mod at servere alkohol efter kl. 22, og som dermed de facto har været nødt til at aflyse planlagte arrangementer. Sandsynliggørelsen kan også være en turnéplan, der vidner om spillejobs/udstillinger mv. i udlandet, som ikke har været mulig at gennemføre som følge af rejserestriktionerne. Et konkret eksempel kan være en kunstner, der skulle have optrådt/udstillet i Sverige, og derfor har været nødt til at aflyse sit arrangement på grund af indrejseforbuddet i Sverige.

Det bemærkes herudover, at med indførelsen af muligheden for at søge på baggrund af en referenceperiode kan dokumentation for referenceperiode bl.a. være, at ansøger kan

underskrive en tro- og loveerklæring på, ikke at kunne opretholde samme indtægtsgrundlag i den samme periode som tidligere år som konsekvens af én eller flere af de overordnede restriktioner gældende for perioden.

Ordningen har pr. 9. december 2020 intet krav om de specifikke restriktioner, men er ført tilbage til ordningens oprindelige krav om sandsynliggørelse af, at indtægten skal være tabt som følge af COVID-19 generelt. Det vil i praksis sige en sandsynliggørelse af aflysninger eller indtægtstab i form af kontrakter, aftaler, korrespondancer mv. (svarende til den generelle kunststøtteordning, som var gældende før 1. september 2020). Den generelle ordning gælder indtil videre til udgangen af februar 2021, idet den generelle ordning forlænges til udgangen af april 2021, såfremt de skærpede restriktioner forlænges efter den 28. februar 2021, *jf. Aftale af 9. februar 2021 mellem regeringen (Socialdemokratiet), Venstre, Radikale Venstre, Socialistisk Folkeparti, Enhedslisten, Konservative og Alternativet om yderligere forbedringer af hjælpepakkerne for ikke mindst de mindre erhvervsdrivende.*

Joy Mogensen