



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

19. december 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 11. december 2020, efter ønske fra Anni Matthiesen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 133 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren i forlængelse af ministerens svar på § 20-spørgsmål S 528 oplyse, hvad der afgør, om et orkester/kor kan betragtes som professionelt og dermed ikke er underlagt samme coronarestriktioner for amatører, herunder bedes ministeren oplyse, hvilke kriterier der anvendes, samt hvem der træffer de politiske beslutninger om, hvem coronarestriktionerne omfatter?

Svar:

Som udgangspunkt er det forbudt at afholde og deltage i indendørs og udendørs arrangementer, begivenheder, aktiviteter eller lignende, hvor der er flere end 10 personer til stede på samme sted samtidig. Arrangementer som kirkeministerens julekoncert, hvor tilskuerne i al væsentlighed sidder ned på faste pladser med retning mod en scene eller lignende er dog undtaget fra forsamlingsforbuddet.

Optrædende på en scene ved et arrangement som beskrevet er som udgangspunkt også omfattet af forsamlingsforbuddet på 10 personer. Der eksisterer en undtagelse fra dette for almindelig ophold og færden på en arbejdsplads, som er et naturligt eller nødvendigt led i udførelsen af det pågældende arbejde, herunder ophold og færden, der finder sted i det offentlige rum, eller som indebærer tilstedeværelse af personer fra forskellige virksomheder mv.

En arbejdsplads i ovenstående undtagelse defineres ved, at der erhverves en indtægt i et arbejdsforhold. Det er derved ikke afgørende, om man er professionel i den forstand, at man hverken delvist eller helt lever af indtægterne fra det pågældende arbejdsforhold. Et kor/orkester anses derfor som undtaget forsamlingsforbuddet, hvis der erhverves en indtægt i det pågældende arbejdsforhold.

Kulturministeren oplyste til Folketinget som besvarelse af S 528, at de to ensembler, der opførte musik til ministerens julekoncert i Holmens Kirke, var professionelle. Dette var blevet oplyst til Kirkeministeriet, som havde viderebragt oplysningen. Kirkeministeriet har således via Holmens Kirke betalt honorar på henholdsvis 40.000 kr. til Københavns Drengekor og 25.000 kr. til ensemblet DUEN. Jeg er dog siden blevet oplyst, at ensemblet DUEN, som ved koncerten deltog med 16 musikere og en dirigent, ikke er professionelle i bekendtgørelsens forstand. Jeg berigtiger hermed denne oplysning, som Kirkeministeriet havde viderebragt i god tro.

Det betyder samtidig, at ensembles optræden ikke overholdt de gældende restriktioner, idet der var mere end 10 optrædende på scenen. Ministerens julekoncert overholdt dermed ved en beklagelig fejl ikke forsamlingsforbuddet. Jeg vil gerne beklage dette. Jeg har samtidig indskærpet over for Kirkeministeriet og Kulturministeriet, at det er vigtigt, at der er stort fokus på, at alle aktiviteter og arrangementer overholder alle de gældende restriktioner.

Desuden kan det oplyses, at regeringen træffer beslutninger om restriktioner og opfordringer på baggrund af sundhedsmyndighedernes anbefalinger for at dæmpe smittetrykket mest muligt. Nye restriktioner kommunikerer på pressemøder og i pressemeddelelser. Relevante bekendtgørelser mv. bliver herefter udarbejdet mellem de relevante ministerier og offentliggjort på Retsinformation, hvor de er tilgængelige for offentligheden.

Joy Mogensen