



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

6. november 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 9. oktober 2020, efter ønske fra ikke-medlem af udvalget Kristian Pihl Lorentzen (V), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 15 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Vil ministeren redegøre for, om publikationen Vandkraftens Kulturarv fra 2010 lever op til de standarder og teknologier, vi kender til i dag, eller om der er behov for en opdatering af publikationen, jf. svar på KUU alm. del - spm. 89, folketingsåret 2019-20?

**Svar:**

Jeg har bedt Slots- og Kulturstyrelsen om en redegørelse, og styrelsen oplyser følgende:

”Vandkraftens Kulturarv blev udgivet i 2010 af den daværende Kulturarvsstyrelse. Formålet med publikationen var – og er – at inspirere og vejlede til, at vandkraftens kulturarv, dvs. sporene efter århundreders udnyttelse af åer og bække til mølledrift, industri- og el-produktion, dambrug og engvanding, prioriteres i forbindelse med implementeringen af EU’s vandrammedirektiv. Publikationen indeholder således kapitler om vandkraftens historie og dens forskellige anlægstyper, om metoder til kortlægning og vurdering af vandkraftens kulturarv samt om vandløbsrestaurering og faunapassage. Publikationen afsluttes med eksempler på vandløbsprojekter, hvor der er taget væsentlige hensyn til kulturarven.

Det er styrelsens opfattelse, at publikationens centrale kapitler om kulturhistorie og kortlægningsmetoder har samme værdi og relevans i dag som ved udgivelsen. De viste eksempler på vandløbsprojekter er naturligvis ikke længere dagsaktuelle, og styrelsen kan bestemt heller ikke udelukke, at der siden 2010 er sket en teknologisk udvikling inden for vandløbsrestaurering og faunapassage. Sidstnævnte områder hører selvsagt ikke til Slots- og Kulturstyrelsens kernekompetencer, og styrelsen er da også overbevist

om, at "Vandkraftens Kulturarv" anvendes af kommunernes miljø- og vandløbsmedarbejdere som én blandt flere kilder til viden.

På baggrund af disse overvejelser har Slots- og Kulturstyrelsen ikke på nuværende tidspunkt planer om en revideret 2. udgave af "Vandkraftens Kulturarv".

Jeg henholder mig til Slots- og Kulturstyrelsens redegørelse og har ikke yderligere at tilføje.

Joy Mogensen