



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

12. januar 2021

Folketingets Kulturudvalg har den 16. december 2020, efter ønske fra Dennis Flydtkjær (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 142 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Vil ministeren oplyse, om ministeren har været eller har til hensigt at gå i dialog med EU-kommissionen med henblik på at få rettet op på den skævhed, der ligger i, at medievirksomheder straffes for at have loyale og solidariske medarbejdere, der kollektivt går ned i løn for at sikre virksomhedens overlevelse, fordi de bliver modregnet i den hjælp, de kan få fra annoncestøttepakken?

Svar:

Kompensationsordningen for medievirksomheders tabte annonceindtægter indebærer statsstøtte. Ordningen skulle derfor godkendes af EU-Kommissionen, før den trådte i kraft.

Kammeradvokaten har på vegne af Kulturministeriet i forbindelse med godkendelsesprocessen været i tæt dialog med EU-Kommissionen. Her stillede EU-Kommissionen krav om, at der ikke kan ydes kompensation for eventuelle omkostningsbesparelser, som er realiseret som følge af COVID-19. Dette krav har været drøftet indgående med EU-Kommissionen.

Nedenfor fremgår uddrag fra Kammeradvokatens notits af 24. juni 2020 om forpligtelsen til at fratække COVID-19-relaterede sparede omkostninger i mediekompensationsordningen. Jeg vedlægger Kammeradvokatens notits til svaret.

”Kommissionens statsstøttegodkendelse er betinget af, at statsstøtten er proportional [...]. Dette indebærer navnlig, at støtten skal være begrænset til det strengt nødvendige og ikke må resultere i overkompensation. [...]

Under forhandlingerne med EU-Kommissionen om annoncestøtteordningen krævede EU-Kommissionen, at de danske myndigheder påtog sig en række forpligtelser, som navnlig er opregnet i afgørelsens punkt 43, som betingelse for, at EU-Kommissionen ville godkende ordningen. Af punkt 43, 3. punkt, fremgår følgende:

"The Danish authorities commit to ensure that no entity will be overcompensated. To avoid any such overcompensation, the Danish authorities commit to ensure that any aid granted under another COVID-19 aid scheme including aid and any other source of income that have a positive effect on the entity's operating losses (such as salary compensation etc.), will be deducted from the amount of compensation." (Fodnoter udeladt. Understregning tilføjet.)

Det bemærkes, at formuleringen "and any other source of income that has a positive effect on the entity's operating losses" også dækker mediers sparede omkostninger relateret til COVID-19. Dette bekræftes navnlig af, at afgørelsens punkt 43, fodnote 27, henviser specifikt til bekendtgørelsens § 9, som altså også blev notificeret til Kommissionen.

Det vil således være i strid med den eksisterende statsstøttegodkendelse og dermed udgøre ulovlig statsstøtte, hvis Slots- og Kulturstyrelsen fortolker eller ændrer bekendtgørelsens § 9, stk.1., 2. pkt., således, at mediers sparede omkostninger relateret til COVID-19 ikke skal fratrækkes compensationen.

I tilknytning hertil bemærkes, at de danske myndigheder i forbindelse med det meget komprimerede notifikationsforløb havde en indgående forhandling med Kommissionen om, hvorvidt enhver positiv effekt på mediets indtjening/driftstab (herunder enhver omkostningsbesparelse) i forhold til referenceperioden skulle fratrækkes compensationen med henblik på at undgå overkompensation. Begrundelsen herfor er grundlæggende, at hvis mediet har opnået indtægter eller sparet omkostninger på anden vis (herunder ved øget abonnementssalg, reduktion af produktionsapparatet, fyringer, genforhandling af kontrakter med leverandører, huslejenedsættelser m.v.), så er der ikke behov for COVID-19-støtte. (fodnote udeladt)

Det lykkedes imidlertid, som det fremgår af bl.a. bekendtgørelsens § 9, stk. 1, de danske myndigheder at overbevise Kommissionen om at begrænse dette fradrag til kun at angå COVID-19-relaterede sparede omkostninger. De danske myndigheder fremhævede under denne drøftelse særligt, at mediekompensationsordningen ikke indebærer fuld kompensation for tabte annonceindtægter, og at dette bidrager til at sikre mod overkompensation."

Det er ikke Kulturministeriets vurdering, at en fornyet drøftelse med EU-Kommissionen vil føre til et andet resultat, da EU-Kommissionen har været meget tydelig på dette punkt.

Joy Mogensen