



Folketingets Kulturudvalg
Christiansborg
1240 København K

Kulturministeren

Kulturministeriet
Nybrogade 2
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70
E-mail : kum@kum.dk
Web : www.kum.dk

19. december 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 1. december 2020, efter ønske fra Morten Messerschmidt (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 115 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

Spørgsmål:

Hvordan vurderer ministeren det, når 700 kunstnere – heraf en del studerende – erklærer opbakning til vandalisten Katrine Dirckinck-Holmfeld og hendes udåd ved kunstakademiet, herunder om ministeren vurderer, at disse mennesker udgår en trussel imod dansk kunst og kultur, og hvilke forebyggende foranstaltninger påtænker ministeren for at komme eventuel ny vandalisme i forkøbet og for at standse spredningen af usunde tendenser i det danske kunst- og kulturliv, jf. <https://www.idoart.dk/blog/solidaritet-med-katrine-dirckinck-holmfeld-og-anonyme-billedkunstnere?>

Svar:

Jeg kan konstatere, at den støtteerklæring til Katrine Dirckinck-Holmfeld, som der henvises til i spørgsmålet, nu har fået over 900 underskrifter, bl.a. fra studerende på Kunstakademiet, men også fra en del andre grupper både inden for og uden for dansk kulturliv.

Jeg er ikke enig i de synspunkter, der tilkendes gives i støtteerklæringen. Som redegjort for i flere tidligere svar til Folketinget, tager jeg afstand fra hærværk og politisk motiveret vandalisme mod kulturarven. Derfor kan jeg heller ikke acceptere støtteerklæringens præmis om, at destruktionen af busten af Frederik V var en "aktualisering" af kulturarven. Min holdning er, at der ikke var tale om aktualisering men om ødelæggelse, og at vi skal lære af historien, ikke slette sporene af den.

Men andre kan have en anden holdning – som de 900 kunstnere m.fl. bag støtteerklæringen. Det skal de have lov til. Der skal være plads i Danmark til forskellige holdninger til, hvad kunsten er, og hvad den skal i samfundet. Så jeg vurderer ikke, at underskriverne bag støtteerklæringen udgør en trussel mod dansk kunst og kultur.

Som jeg har redegjort for i min mundtlige besvarelse af spørgsmål S 338 er hærværk mod kulturarven i høj grad noget, der primært må bekæmpes med politiets hjælp. Heldigvis er det meget få tilfælde af hærværk rettet mod kulturarven, vi har set i Danmark hidtil. Måske netop på grund af vores relativt åbne debatkultur.

Konkret i forhold til værkerne i Akademiets kunstsamling har jeg bedt ministeriet om sammen med Kunstakademiet og Akademiraadet, som var ejere af den ødelagte buste og som ejer en del andre kunstværker, om der er behov for tiltag til yderligere sikring af samlingen.

Joy Mogensen