



Folketingets Kulturudvalg  
Christiansborg  
1240 København K

**Kulturministeren**

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1203 København K

Tlf : 33 92 33 70  
E-mail : kum@kum.dk  
Web : www.kum.dk

26. oktober 2020

Folketingets Kulturudvalg har den 6. oktober 2020, efter ønske fra Morten Messerschmidt (DF), stillet mig følgende spørgsmål, nr. 1 (Alm. del), som jeg hermed besvarer.

**Spørgsmål:**

Hvad er ministerens kommentar til, at Det Danske Filminstitut, som hører under Kulturministeriet, har kendt til en sag om sexchikane, men har siddet advarslerne overhørig, og vil ministeren oplyse, om ministeren har tænkt sig at handle i sagen, jf. artiklen fra Ekstra Bladet den 1. oktober 2020 "Ignorerede krænkelsesag: - Det er ord mod ord", hvoraf fremgår at den administrerende direktør Claus Ladegaard og to chefer på Det Danske Filminstitut modtog klager mod filminstruktøren Feras Fayyad uden at handle på disse klager?

**Svar:**

Til besvarelse af spørgsmålet har jeg bedt Det Danske Filminstitut om at redegøre for deres rolle i sagen. Det Danske Filminstitut har oplyst følgende:

"Udgangspunktet for spørgsmålet er Ekstra Bladets artikel "*Ignorerede krænkelsesag: - Det er ord mod ord*" publiceret d. 1. oktober 2020. I artiklen henvises der til anklager om sexistisk opførsel fra filminstruktør Feras Fayyad ifm. instruktørens deltagelse i EBS International Documentary Festival i Sydkorea i 2017, og herunder at Filminstituttet blev orienteret om disse klager uden at handle herpå. Deltagelsen i festivalen skete som led i promovning af filmen "*Last Men in Aleppo*" og uden Filminstituttets involvering.

Filminstituttet fik den 18. september 2017 fra produktionsselskabet Larm Film en skriftlig orientering om, at selskabet og DR Salg fredagen forinden modtog en henvendelse vedr. festivalen EBS International Documentary Festivals beslutning om at hjemsende filminstruktør Feras Fayyad fra festivalen efter anklager om sexchikane og verbale overgreb.

Af henvendelsen fra EBS International Documentary Festival fremgår det, at festivalen ikke agter at gå videre med anklagerne efter ønske fra forurettede, og at sagen dermed blev anset for afsluttet på tidspunktet for henvendelse. Filminstituttet tog dette ønske til efterretning.

Filminstituttet skal i forlængelse af ovenstående redegørelse bemærke, at det ikke er Filminstituttets ansvar, at arbejdsmiljølovgivning overholdes i en produktion, hvor Filminstituttet har ydet økonomisk støtte. Det ansvar påhviler ledelsen af selskabet bag den konkrete produktion, herunder at gældende lovgivning bliver overholdt i hvert led af produktionen, hvilket også omfatter magtmisbrug, sexchikane og øvrig krænkende adfærd."

Det er min klare forventning, at folkene bag Larm Film har taget ved lære af denne sørgelige sag, ligesom jeg forventer, at Det Danske Filminstitut sammen med den øvrige branche har skærpet fokus på, hvordan vi forhindrer krænkelse i filmbranchen.

Joy Mogensen