



Miljøministeriet

Folketingets Klima-, Energi- og Forsyningsudvalg
Christiansborg
1240 København K

J.nr. 2021-8017
Den 5. juni 2021

Miljøministerens besvarelse af spørgsmål nr. 407 (KEF alm. del) stillet d. 20. maj 2021 efter ønske fra Søren Egge Rasmussen (EL).

Spørgsmål nr. 407

”Har ministeren undersøgt, om det er muligt at opnå samme fuglebeskyttelse i Smålandsfarvandet ved at begrænse området og give plads til havvindmølleprojektet Omø Syd?”

Svar

Ja, afgrænsningen af fuglebeskyttelsesområdet har været nøje undersøgt.

Området er udpeget, der hvor trækfuglene er. Der er ikke bare frit valg i forhold til sted eller størrelse og der kan ikke lovligt varetages erhvervsøkonomiske eller samfundsmæssige hensyn ved udpegningen.

Der ligger et stort fagligt arbejde og mange data bag vores udpegning af fuglebeskyttelsesområderne. Datagrundlaget er tilvejebragt af DCE, Aarhus Universitet, der har lavet fire faglige rapporter om datagrundlaget¹.

Fuglebeskyttelsesdirektivet pålægger medlemsstaterne at udpege de bedst egnede områder til beskyttelse af de arter, der er omfattet af direktivet. Det følger af EU-Domstolens praksis, at udpegning skal ske ud fra ornitologiske, videnskabelige kriterier, og at der kan tages udgangspunkt i IBA-områder, som er identificeret af BirdLife International. Danmark har ligesom ved tidligere udpegninger benyttet 1 % kriteriet, dvs. tilbagevendende tilstedeværelse af 1 % af flyway-bestanden (trækrutebestanden) af en trækfugl.

Direktivet stiller endvidere krav om at vurdere både projekter i selve områderne og projekter, der kan påvirke ind i områderne. Selv hvis man kunne undtage det område, hvor møllerne skal stå, ville de kunne påvirke ind i det udpegede område og dermed blive underlagt vurdering i forhold til fuglebeskyttelsesområdet.

¹ Se følgende links:

<http://dce2.au.dk/pub/TR202.pdf>

<http://dce2.au.dk/pub/TR203.pdf>

https://dce.au.dk/fileadmin/dce.au.dk/Udgivelser/Notater_2021/N2020_19.pdf

https://dce.au.dk/fileadmin/dce.au.dk/Udgivelser/Notater_2021/N2020_32.pdf

Lea Wermelin

/

Paolo Perotti