



## Folketingets Erhvervsudvalg

ERHVERVS MINISTEREN

1. december 2020

### Besvarelse af spørgsmål 98 alm. del stillet af udvalget den 5. november 2020 efter ønske fra Zenia Stampe (RV).

ERHVERVS MINISTERIET

Slotsholmsgade 10-12  
1216 København K

#### Spørgsmål:

I relation til hjælpepakken til erhvervslivet og kulturlivet er det reducerede aktivitetsniveau (trods aktivitetstilskud fra aktivitetspulje) i kulturlivet og den heraf følgende nedgang i bookinger af kunstnere, teknikere med flere blevet beskrevet som ”new normal”. Mener ministeren, at ”new normal” i den forbindelse skal forstås som det normale under corona eller også efter corona? Og hvis det kun refererer til perioden under corona, og man således forventer, at aktivitetsniveauet på kulturområdet og efterspørgslen efter kunstnere og teknikers ydelser vender tilbage til ”old normal” efter corona, hvad tænker ministeren så, at kunstnere og teknikere skal leve af i mellemtiden, når de således hverken bliver booket i det omfang, de plejer, eller kan modtage kompensation.

Tlf. 33 92 33 50  
Fax. 33 12 37 78  
CVR-nr. 10092485  
EAN nr. 5798000026001  
em@em.dk  
www.em.dk

#### Svar:

Der findes ikke en fast definition af begrebet ”new normal”. Nogle steder, såsom i den internationale debat og i den mundtlige dialog om statsstøttegodkendelser med EU-Kommissionen, benyttes betegnelsen til at forklare en række forhold af smitteforebyggende karakter, som vi må lære at leve med i denne tid. Det drejede sig navnlig om brugen af mundbind, større afstand mellem mennesker, bedre hygiejne og lignende. Det er tiltag og forandringer, der allerede i vidt omfang er gældende i Danmark, og som skal hjælpe os med som samfund at begrænse smittespredningen, fremme folkesundheden og dermed øge befolkningens sikkerhed og tryghed.

I den offentlige, danske debat synes begrebet om ”det nye normale” ikke blot at omhandle smitteafværgende foranstaltninger. Her handler det også om den helt nye situation, alle vi danskere – om vi vil det eller ej – skal lære at leve med og håndtere en tid. Det gælder for eksempel virtuelle møder, nye indkøbsvaner og forandrede rejsemønstre.

Derfor er jeg også glad for, at vi – som opfølgning på *Aftale om bedre vilkår til særligt hårdt ramte dele af dansk erhvervs-, idræts- og kulturliv* af 28. august 2020 – har indgået flere brede politiske aftaler, herunder blandt andet *Aftale om udvidelse af hjælpepakker* af 27. oktober 2020, hvor vi både

forlænger, udvider og forbedrer hjælpepakkerne til dansk erhvervs-, kultur- og idrætsliv. Med aftalen er der også afsat yderligere 300 mio. kr. til aktivitetspulje. Samlet set skaber det endnu bedre muligheder for, at selvstændige og virksomheder inden for kulturområdet kan opnå kompensation for tabt omsætning og få dækket en større andel af deres faste omkostninger. Samtidig etableres nu et genstartsteam for kultur- og idrætslivet. Arbejdet skal blandt andet understøtte kunstnernes omstillingsmuligheder i lyset af corona.

Senest har vi indgået en *Aftale om kompensation til nordjysk erhvervs-, kultur- og idrætsliv samt udsatte borgere* af 20. november 2020, hvor blandt andet Radikale Venstre er med, og hvor der i forhold til den lokale nedlukning tilsvarende er taget hånd om nogle af de udfordringer, kulturlivet oplever.

Med venlig hilsen

Simon Kollerup