



Kirkeministeriet

Folketingets Epidemiudvalg
lov@ft.dk

Mette Hjermand Dencker
Mette.Dencker@ft.dk

Epidemiudvalget har ved brev af 31. marts 2021 (EPI alm. del – MFU spørgsmål 88) bedt om min besvarelse af spørgsmål:

”Spørgsmål 88

Ministeren bedes oplyse, om smitterisikoen ved at synge i kirkerne er høj, såfremt gudstjenesterne afvikles ved at hver anden sæderække fyldes op til max halvdelen, forstået på den måde, at folk i samme husstand kan sidde sammen i højre side af en bæk på den ene række, derefter springes en række over, og derefter kan en person eller op til 3 fra samme husstand sidde i venstre side på næste bæk osv.?”

Frederiksholms Kanal 21
1220 København K
www.km.dk

Telefon 3392 3390
Telefax 3392 3913
e-post km@km.dk

Akt nr.: 158620

Dette akt nr. bedes oplyst ved henvendelse til Kirkeministeriet

Dato: 28. april 2021

Svar:

For at sikre at gudstjenester kan gennemføres på forsvarlig vis i den nuværende corona-situation, er det nødvendigt at det sker inden for rammerne af de til enhver tid gældende retningslinjer for en ansvarlig håndtering af corona/COVID-19-tiltag i folkekirken og andre trossamfund.

Af retningslinjerne fremgår det blandt andet, at i situationer, hvor der kan være øget risiko for dråbesmitte, fx ved sang, eller hvor et forsigtighedsprincip tilsiger et særligt hensyn, bør der være mindst 2 meters afstand mellem personer. Det gælder f.eks. ved gudstjeneste, hvor der bør sikres mindst 2 meters afstand mellem kirkegængere, hvis der synges, mens mindst 1 meter er tilstrækkeligt, hvis sang undlades. Personer, der til daglig er i tæt kontakt, som f.eks. medlemmer af den samme husstand, kan sidde med normal afstand til hinanden.

Hvordan deltagerne i en gudstjeneste eller en religiøs handling konkret fordeles for at sikre den anbefalede afstand afhænger i sagens natur af indretningen af den konkrete kirke. Det er et lokalt ansvar at sikre, at håndteringen af de nødvendige tiltag i praksis kan ske efter retningslinjerne og med overholdelse af sundhedsmyndighedernes krav og anbefalinger.

Joy Mogensen

/ Kristina Overgaard Bertelsen