

28.10.2020

Kære uddannelses- og forskningsminister, børne- og undervisningsminister samt uddannelses- og undervisningsordførere

Midt i en verdensomspændende krise var det fællessang, der samlede os som nation.

Vores navne er Thea Heide Larsen og Anne Katrine Rønsholdt, og vi læser på læreruddannelsen - UCL i Odense. Vi har studeret musik siden januar 2020, og er færdige med musik som linjefag sommeren 2021. Vi skriver på vegne af alle musikstuderende på UCL i Odense.

Vi skriver til jer, fordi vi er meget bekymrede for vores kommende arbejdsliv som musiklærere i folkeskolen - grundet det mangelfulde antal af undervisningstimer i musik, vi tilbydes som lærerstuderende på UCL i Odense. Vi hører i medierne, fra folkeskolelærere og ledere m.fl. at mange musiklærere går ned med stress, og at der er stor mangel på kompetente og dygtige musiklærere. Antallet af musiktimer på UCL i Odense pt. er under al kritik, og stemmer ikke overens med de kompetencer, der kræves. Vi vil dog understrege, at vores undervisere er både yderst kompetente og meget opmærksomme på, at gøre alt hvad de kan, med de ressourcer de har og mere til.

Ydermere er vi blevet gjort opmærksomme på, fra venner og bekendte, at musikstuderende på bl.a. VIA og KP får flere timers undervisning i musik, end vi gør på UCL i Odense. Vi synes, det er uacceptabelt, at vi er dårligere stillede som kommende musiklærere end andre studerende i landet. Da vi søgte ind på uddannelsen i Odense, var vi uvidende herom, og vi havde aldrig søgt ind i Odense, hvis vi kendte til forholdene og til de store forskelle på læreruddannelsernes prioritering af musikfaget.

Bekendtgørelsen giver ledelsen på UCL mulighed for at give os så sparsomt et antal af undervisningstimer, at vi ikke kan nå, at lære det vi skal. Fra 2018 blev midler til undervisning i klaver, sang og eget instrument på UCL i Odense fjernet. Tre områder der er helt afgørende for at kunne varetage musikundervisningen i folkeskolen og for den afsluttende eksamen på læreruddannelsen. Ville man acceptere, at en professionshøjskole fx halverede dansk- eller matematikundervisningen, blot fordi bekendtgørelsen gav mulighed for det? Eller at en fysik-, kemi- eller biologistuderende skulle lave forsøg til eksamen uden at have fået undervisning i det?

Vi har sendt en skriftlig klage til ledelsen på UCL i Odense, og har været til et opfølgende møde. De giver os en lille compensation i foråret pga. manglende undervisning i forbindelse med corona. Men det ændrer ikke på de grundlæggende problematikker, der er for musikfaget på UCL i Odense. Ledelsen fortalte os i den forbindelse, at de ikke kan hjælpe os lokalt, og at de ikke vil sammenligne musikfagets prioritering på tværs af de forskellige læreruddannelser i landet. Det forstår vi egentlig ikke, for hvem kan så? Derfor forsøger vi nu, at få denne problematik løftet op på et højere politisk niveau.

I 2018 sendte det tidligere musikhold på UCL en lignende klage til undervisningsministeriet, men sagen blev kort efter lukket, da ledelsen på UCL mente, at vores musikundervisning var tilstrækkelig. Den vurdering kan vi slet ikke forstå, da det på ingen måde føles sådan for os som studerende, og vi kan samtidig læse i Rapporten

- musikfaget i undervisning og uddannelse - status og perspektiv fra 2020, at der står det modsatte: *"Den individuelle musikundervisning på læreruddannelsen opleves utilstrækkelig til, at de studerende bliver i stand til at undervise i musik i skolen."* (s. 155-156).

Ydermere står der i Censorformandskabet - Læreruddannelsens årsberetning fra 2019 at: *"Det er en kæmpe udfordring, at de studerende ikke får tilbudt nok undervisning i de håndværksmæssige færdigheder som klaver og sang. De der klarer det godt, har kompetencerne med sig fra andre steder – musikskole, efterskole, højskole. De der har svært ved at synge og spille klaver, mangler grundlæggende færdigheder til at kunne gennemføre en acceptabel musikundervisning."* (s. 159).

Mange af de færdigheder vi skal kunne som musiklærere læres altså andetsteds. Vi skal til eksamen i sang og klaver, men vi får ikke nogen undervisning i det. Vi får minimalt solo- og gruppeundervisning, men kun fordi vores undervisere vælger at tage tiden fra andre kompetencemål, som er ligeså vigtige. Vi ved ikke, om ministrene eller jer uddannelses- og undervisningsordførere nogensinde har prøvet at lære at spille klaver eller et andet instrument. Det er svært uanset hvad, men det er uoverkommeligt, hvis du er overladt til dig selv.

Hvem vil ansætte en musiklærer, som ikke har grundlæggende musikalske færdigheder, og som ikke er i stand til at spille og lede morgensang eller fællessang?

De fleste af os får kun ét forsøg på en videregående uddannelse, og derfor bør uddannelsen være af høj kvalitet - uanset hvilket fag man vælger, og om man vælger at læse på UCL, VIA, KP eller et andet sted. Vi håber, at vi med dette brev vækker en opmærksomhed på denne problematik, og at vi denne gang bliver hørt. Musikfaget skal prioriteres højere, hvis vi skal kunne leve op til virkeligheden i folkeskolen, og vi har brug for jeres hjælp.

Med venlig hilsen

Thea Heide Larsen og Anne Katrine Rønsholdt

samt de øvrige musikstuderende på UCL i Odense - LUO-F20MU-1

Alberte Henriksen	Anders Dal
Anders Gehring Hansen	Cathrine Littau
Charlotte Søgaard Jensen	Emma-Lee Hyldahl Albrecht
Josefine Boutrup	Lasse Kjølbro Sørensen
Lærke Julie Loldrup Rasmussen	Marie Lundbak Lind
Mark Olsen	Marlene Louise Osther Jensen
Martin Steven Pedersen	Mille Fisker Olesen
Nadine Vestergaard Nørgaard	Nikolaj Kristiansen
Sebastian Harboe Balking	Søren Egmosen
Søren Nielsen	Thomas Flynn Fairchild Olsen
Thorbjørn Houlrik Børch	