



Vedr. | Foretræde

Dato: 26. april 2021

Social- og Ældreudvalget

Ansøgning om foretræde for udvalget

Deputationen:

Fmd. for den selvejende institution Døvefilms bestyrelse, Nina Palle
Fmd. for Danske Døves Landsforbund og medl. Døvefilms bestyrelse, Lars Knudsen
Institutionschef for Døvefilm, Mette Munk

Ansøger om foretræde for at gøre udvalget opmærksom på et anliggende, som ligger indenfor udvalgets sagsområde.

Døvefilm er en selvejende institution, som har eksisteret siden 1963 og været på finansloven siden 1965 under Socialministeriets ressortområde.

Døvefilm producerer medieindhold til døve danskere på dansk tegnsprog. Dansk tegnsprog er et anerkendt sprog i Danmark, som adskiller sig væsentlig fra dansk.

Døvefilm producerer tre typer af indhold, som i sagens natur alle er videobåret: Magasinprogrammer, aktualitetsprogrammer og nyheder. I vores indhold dækker vi både væsentlige samfundsemner og kulturelt indhold målrettet døve. Vores primære målgruppe, er døve, som ikke får fuldt udbytte af at læse. Døvefilms eksistensberettigelse handler således både om, at bringe verden til døve og om at afspejle døves kultur, sprog og historie. Groft sagt er Døvefilm for døve, hvad DR er for "danskere".

I 2021 modtager Døvefilm kr. 6,9 mio. fra finansloven. Siden 2003 er bevillingen til Døvefilm gået ned år efter år, samlet set med 9,2%. Døvefilm er en lille arbejdsplads med en lille økonomi, men der er grænser for hvor længe besparelser kan stå på.

På Døvefilm er der en rigtig høj moral – og vi har været meget dygtige til at finde besparelser, smartere måder at arbejde på og opfinde attraktive, men samtidigt også billigere tilbud til seerne. Drift- og produktionsomkostninger er siden 2003 skåret ind til benet og er således faldet med 45%.

De overenskomstsmæssige lønninger er dog i samme periode steget med 34,5%!

Når vi har kunnet strække det så langt, skyldes det dygtige og fleksible medarbejdere, som alle kæmper for at gøre det så godt som muligt for danske døve.

Nu kan vi ikke spare mere på bygninger, benzin og basser. Ja, vi har faktisk ikke råd til at købe ny, nødvendig teknik. Det har vi – undtagelsesvist – fået doneret fra egenkapitalen, som også er meget beskedent (kr. 1.150.000 pr. 31.12/-20).

Tilbage er kun en højere finanslovsbevilling. Alternativet er færre produktioner til danske døve, og måske yderligere marginalisering – og i hvert fald en følelse af svigt og underkendelse. Pt. får døve 90 timers indhold om året, hvor "danskere" jf. DR's udgivelse jan. '21, har 7 timers medieforbrug om dagen. Døve har behov for, at staten opprioriterer medietilbud til døve og ikke nedsparer som det er sket siden 2003.

Døvefilm ønsker sig en forøgelse af bevillingen på årligt 1,1 - 1,5 mio. kr.

Vi håber, at få lejlighed til at svare på spørgsmål ved et foretræde for udvalget.

Med venlig hilsen

Mette Munk
Institutionschef