

**Julie Rokkjær Birch**  
@JulieRBirch

Direktør,  
**Kvindemuseet i  
Danmark**

Museum for køn,  
ligestilling og  
mangfoldighed



”Vi mangler i usædvanlig  
forskrækkende grad historisk viden.  
Det tragiske er, at vi må begynde  
forfra hver gang”

- Birgitte Possing, kønsforsker og Professor  
Emerita. Til Politiken 12. okt. 2020

Anna Hude (1858-1934)  
Første danske kvindelige historiker

Foto: wiki commons





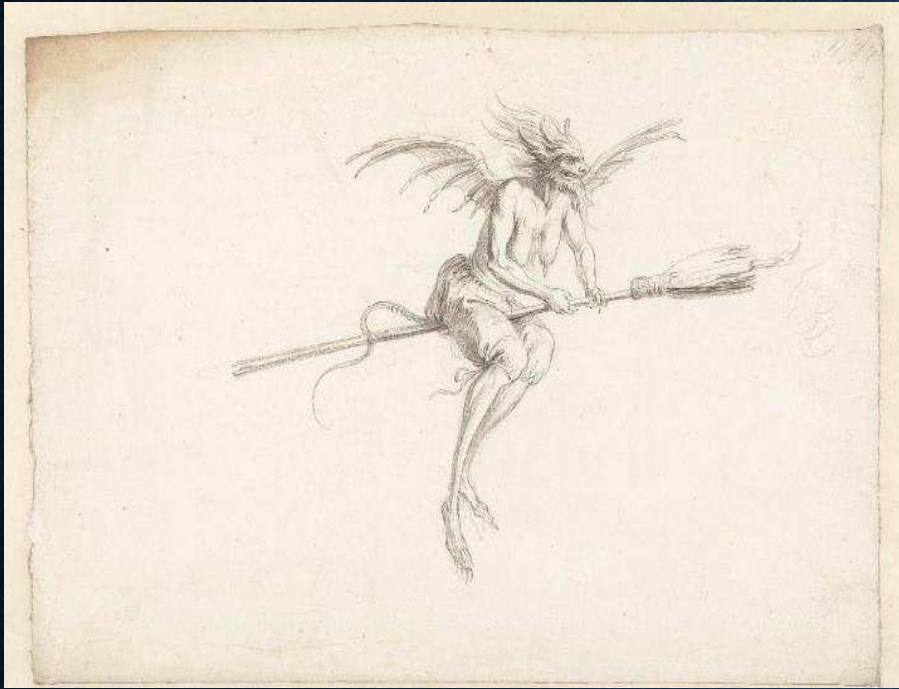
Rembrandt van Rijn, Adam og Eva, 1638

Foto: Museum Østjylland



Kalkmaleri fra 1425-1450 fra Højelse Kirke

Foto: Public Domain



Cornelis Saftleven, *Uden titel*  
(heks på kost), 1617-1681  
Rijksmuseum Amsterdam

Foto: Public Domain



Achton Friis, Tegning af  
kyskhedsbælte, 1930

Foto: Østfyns Museer

Lucas Cranach, Caritas, 1534

Foto: wiki commons





Bernhard Berensen, amerikansk kunstsamler,  
ser på skulpturen Pauline Borghese af Antonio Canova, Rom, 1955.

Foto: Public Domain

”efter min Mening er Hovedforskjellen mellem Kvinden og Manden den, at hos hende er Følelseslivet og hos ham er Forstandslivet stærkest — det er Hovedforskjellen. Andre Forskjelligheder skal jeg som sagt ikke komme ind paa.”

- Carl Ploug i Landstinget i argument mod kommunal valgret til kvinder, 1888

Foto: wiki commons



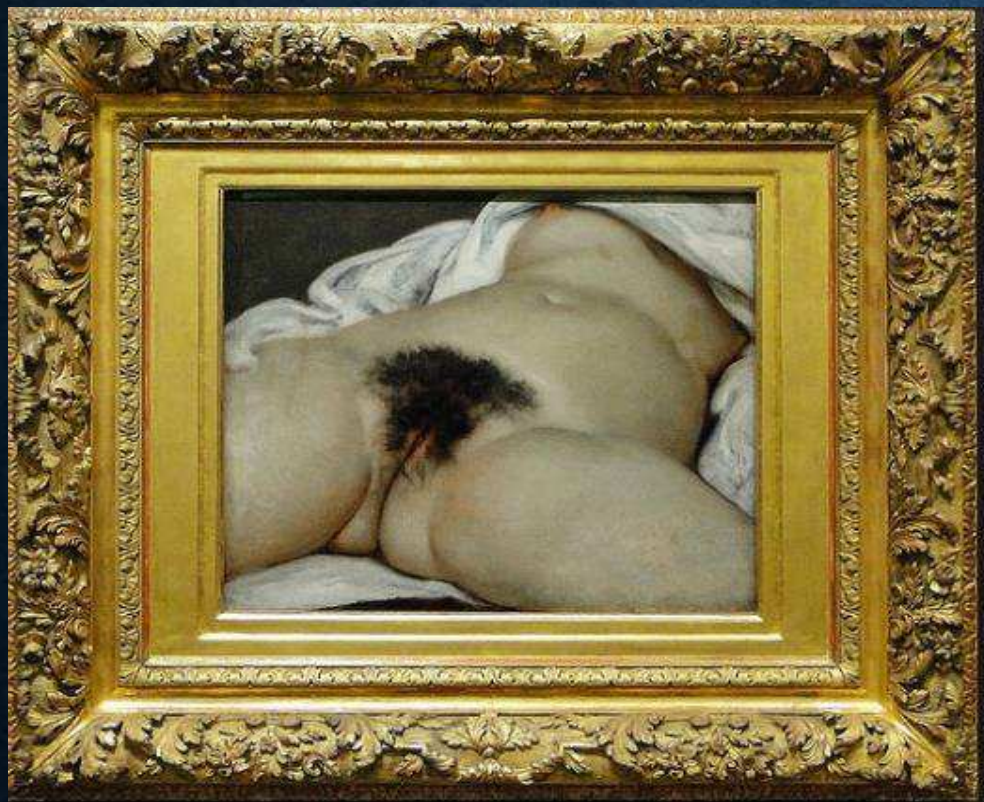


# UDVIKLINGEN I ANTAL KVINDER I FOLKETINGET





Genstande fra Kvindemuseets samling



Gustave Courbet, *l'Origine du Monde*, 1866  
Musée d'Orsay

Foto: Public Domain



ORLAN, *l'Origine de la Guerre*, 1995

Foto: ORLAN Studio



” There are no gods, no nations, no money and no human rights, except in our collective imagination.”

- Yuval Noah Harari. Historiker, Israel

Foto: wiki Commons

**TAK**

Julie Rokkjær Birch  
Direktør, Kvindemuseet  
@JulieRBirch

Foto:  
En besøgendes udsagn i  
udstilling på Kvindemuseet

