

Til Folketingets Kulturudvalg

Vedr. støtte til corona-ramte forfattere

En bred kreds af partier aftalte d. 27. oktober, at økonomisk udfordrede professionelle kunstnere skulle have hjælp, så de kan fortsætte deres kunstneriske virksomhed. Tilskuddet skulle uddeles via Statens Kunstfond, og kriterierne for støtte skulle forelægges aftalekredsen.

Med denne aftale ville landets forfattere også kunne få støtte, og forleden udsendte Kulturministeriet den tilsyneladende gode nyhed.

Desværre har Kunstfonden udformet betingelserne, så størsteparten af landets forfattere alligevel ikke kan få støtte. I sine retningslinjer står ganske klart, at faglitterære forfatter ikke kan få støtte. Kun hvis de skriver værker som skønlitteratur (narrative non-fiction) vil de blive prioriteret.

Disse elitære kriterier udelukker faglitterære forfattere, hvis levebrød er at skrive litteratur til et alment publikum. Kun få af landets bedste faglitterære forfattere vil kunne søge Corona-støtte gennem denne forvaltning af midlerne – ikke engang modtagerne af den Faglitterære Pris støttet af Kulturministeriet vil kunne blive støttet!

Desværre er det en diskrimination, som vi faglitterære forfattere i stigende grad oplever fra Kunstfonden. De ansvarlige politikere må gøre deres indflydelse gældende, så faglitteraturen kan blive støttet ud fra dens egen forudsætninger.

Specielt faglitterære forfattere fortjener støtte, for vi er generelt hårdere ramt end andre forfattere. Ikke alene har vi mistet indtægter fra vores foredrag landet over, men vores forfattervirksomhed er faktisk helt eller delvist frarøvet os. Vi kan ikke sidde derhjemme og skrive lige ud af hovedet. Det kan vi ikke, for vi er afhængig af at få viden fra den virkelighed, vi beskæftiger os med. Biblioteker og arkiver har været lukkede i længere perioder, og forfattere med behov for udenlandske arkiver og biblioteker har helt været frarøvet deres arbejdsmuligheder. Arbejdspladser og det sociale liv vil vi gerne skrive om, men det har vi stort set også været forhindret i at arbejde med i mere end et år, og det ser ud til at fortsætte nogle måneder endnu.

Meget få lønmodtagere har stået uden hjælp takket være de mange hjælpepakker. Det er godt. Vi forfattere med mere udefinerlige arbejdsvilkår er kommet i klemme.

Så vi opfordrer Kulturudvalget at arbejde på at revidere støtteordningen, så også faglitterære forfattere ramt af Corona-krisen kan få støtte.

Vi står gerne til rådighed med yderligere oplysninger.

Dansk Forfatterforenings sektion af Faglitterære Forfattere er landets eneste forening for faglitterære forfattere.

Henrik Poulsen, formand for Dansk Forfatterforenings sektion af Faglitterære Forfattere

Jørgen Burchardt, styrelsesmedlem i Dansk Forfatterforenings sektion af Faglitterære Forfattere