

Folkedans for fremtiden

Vi henvender os for at gøre opmærksom på et ambitiøst formidlingsprojekt, vi har igangsat, som vi håber kan vække kulturudvalgets interesse.

Vi søger at gøre den danske folkedans og folkemusik lettere tilgængelig for den danske befolkning gennem formidling via moderne medier af ca. 1000 videoer à 5-20 minutters varighed, et projekt, som vi forventer kan gennemføres på 11 år fra 2021.

Henvendelsen sker, idet projektets genstandsfelt - folkedans i et nutidigt perspektiv som levende samværsform og immateriel kulturarv registreret på UNESCOs liste - ikke rent placerer sig inden for eksisterende puljer, og idet et så ekstraordinært projekt alene ved sin størrelse, ambition og enestående karakter er et engangsprojekt, der kræver en særlig indsats.

Folkedansen og folkemusikken oplever en fornyet interesse og opblomstring for tiden, ikke mindst blandt de unge, et potentiale, vi med dette projekt håber at kunne være med til at indfri. Vi tror, at denne fornyede interesse for dansk folkedans sammen med de rette formidlingsindsatser kan blive berigende for Danmark nu og i mange år fremover, ikke mindst i kraft af samværsformens iboende element af fællesskab og nærvær.

Den værdifulde arv

Danmark har vel nok verdens største samling af musik med dans til i en folkelig tradition. Samlingen er enestående på verdensplan, fordi den er så massivt og godt dokumenteret siden begyndelsen af forrige århundrede dækkende perioden ca. 1750 til 1980. Denne dokumentation har bevirket, at den folkelige musik- og dansetradition eksisterer den dag i dag, gennem alle årene med fokus på samspillet mellem musik og dans og den tilhørende kultur – en samskabende fællesskabsbåret kultur, der i kraft af måden den udøves på hver gang skaber unikke oplevelser. Fordi overleveringen af dansen sker i et levende fællesskab, og fordi den skriftlige dokumentation er mellem 50 og 100 år gammel og vanskeligt tilgængelig, er der fare for et kæmpe videns- og traditionstab i årene fremover, idet kun en mindre del af det samlede materiale bruges af de unge generationer. Store dele af folkemusikken vil uden folkedansen miste hele eller dele af sin relevans.

For at indfri førnævnte potentiale og understøtte den igangværende udvikling vil vi gøre denne kulturarv let tilgængelig via tidssvarende formidling i forhold til den moderne brugers medievaner, medier der i øvrigt netop optimerer formidlingen af folkedansen, hvis eksistens og betydning som immateriel kulturarv under UNESCO dette projekt ligeledes kan være med til at sikre og udvikle.

Det konkrete projekt

Vi søger politisk opbakning og midler til at finansiere udvikling og produktion af estimeret 1000 specifikke videoer à 5-20 minutters varighed af et tilsvarende antal specifikke danske folkemusikstykker med hver sin unikke dans til. De skal publiceres på en nyudviklet platform med søgefunktion som 1000 selvstændige opslag og dermed være det bærende element i en visionær, ambitiøs, original og nyskabende online publikation af encyklopædisk / antologisk karakter omfattende den del af den danske folkemusik, der bruges til dans, og de tilhørende danse. Publikationen vil i sin endelige form blive verdens største og mest ambitiøse af sin art og vil via sin nyskabende og originale tilgang med levende billeder og lyd optimere

formidlingen og positioneringen, ikke mindst i forhold til de hastigt voksende nye unge miljøer indenfor genren, der herigennem får et kæmpe boost.

Publikationen kan ses som et basalt værktøj i enhver udvikling fremover og vil kunne finde bred national anvendelse ikke blot indenfor de primære genreområder, et bredt spekter af festivaler og spillesteder samt det frivillige foreningsliv men også indenfor andre musik- og dansegenrer, scenekunsten, KUV, og sektorer som sundhedssektoren, undervisningssektoren og turismeerhvervet, hvor der allerede ses en spirende interesse for folkedans og folkemusik.

Varighed: 11 år, heraf en indledende udviklingsfase på 1 år samt 5 produktionsfaser hver af en varighed på gennemsnitligt 2 år.

Budget: I alt omkring 6.000.000,-

Organisation og bredde

Folkedans Danmark er organisationen bag arbejdet.

Vi er i dialog med yderligere en række relevante organisationer og institutioner, herunder Tempi, Spillemandskredsen, Foreningen til Folkedansens Fremme, Dansk Folkemindesamling, Det Kgl. Bibliotek og Folkemusikuddannelsen på konservatoriet i Esbjerg m.fl.

Arbejdsgruppen

Henrik Larsen – Danseunderviser og projektleder

Hanne Troen – Administrator og projektleder samt Regionsformand i Folkedans Danmark

Kristine Heebøll – Folkemusiker

Vill og Susanne Plesner Petersen - Danseundervisere

Poul Møller – IT

Birger Lund – TV-fotograf

Mvh.

Henrik Larsen

Tornebjergvej 27

4673 Rødvig Stevns

40836585

info@folkedansforfremtiden.dk