



Medlem af Folketinget

Vedr. Fredericia Teater og § 5 støtte

1. oktober 2020

Kære

Fredericia Teater har gennem en lang årrække været et fyrtårn inden for dansk teater og scenekunst. Musicalopsætninger på internationalt topniveau har skabt et unikt kunstnerisk miljø i Fredericia og trukket mange, mange besøgende til forestillingerne opført i såvel Fredericia som ved de rejsende forestillinger i Aarhus, København, i Skandinavien og flere andre lande.

Kulturen, talentudviklingen og særligt musicalteateret er en indgroet del af Fredericias DNA. Fredericia Teaters konkurs kort efter corona-epidemiens indtog i Danmark i marts har sat en midlertidig stopper for de store produktioner og teaterets virke.

Fredericia Byråd har besluttet at genskabe Fredericia Musicalteater. Processen herfor er sat i gang.

Statens §5-støtte til Fredericia Musicalteater på 8,6 mio. kr. årligt er en afgørende forudsætning for teaterets genrejsning og fremtidige virke.

Fredericia Musicalteater skal genskabes med samme høje kunstneriske kvalitet som har været varemærket for det tidligere Fredericia Teater.

Fredericia Musicalteater skal genskabes i en bæredygtig konstruktion. Såvel økonomisk som ledelsesmæssigt.

Fredericia Musicalteater skal genskabes i det stærke partnerskab mellem kommune, stat og private aktører. Det trebenede partnerskab som tidligere har været afgørende for teaterets samlede succes og udvikling.

Fredericia Byråd har med det netop indgåede budgetforlig for 2021 – 2024 stadfæstet kommunens tilskud til musicalteateret. Byrådet har afsat 11 mio. kr. årligt til teateret. Beløbet svarer til det beløb, der var afsat fra Fredericia Kommune før konkursen.

Byrådet har med ejerskab over bygning, inventar og kostumer for samtlige produktioner sikret sig rammer for at teaterproduktion og forestillinger kan fortsætte.

Vi er således nu klar til at genoptage partnerskabet med staten om at genopføre hele Danmarks Musicalteater.

Kontaktperson
Jacob Bjerregaard
T: 2210 7000
E: Jacob.bjerregaard@fredericia.dk

**Hele Danmarks Musicalteater**

Hele Danmarks Musicalteater – Fredericia Teater – måtte allerede få dage inde i COVID-19-pandemien dreje nøglen om, da teateret gik konkurs d. 16. marts 2020. Få dage efter skulle Shubidua the Musical 2.0 have spillet for titusindvis af musicalglade danskere. Den blev som bekendt aflyst som følge af COVID-19.

Netop denne forestilling fortæller på bedste vis, hvad Fredericia Teater kunne og snart kan igen – nemlig at producere nye danske musicalhits fra bunden til gavn for hele landet. Der er ingen tvivl om, at Fredericia Musicalteater flyttede hegnspele og fik flyttet dansk scenekunst op på et hidtil uset niveau, når det kommer til musicalgenren.

Forestillingerne i Fredericia var en kæmpe succes med en fornuftig økonomi. Det var i særlig grad opsætningen af Tarzan på Falkonerscenen, hvor billetsalget kollapsede, der sammen med COVID-19 satte en foreløbig stopper for musicaleventyret.

Teateret var et kulturelt fyrtårn for Fredericia og resten af Danmark og har været et af landets bedst sælgende teatre igennem flere år.

De mange dygtige ledere og medarbejdere fra Fredericia teater bor stadig i og omkring Fredericia. Vi har med andre ord så meget kvalitet her hos os, at vi føler os forpligtet til at investere i en genrejsning af Musicalteateret. Intet sted i landet findes en Musicalklynge med så høj kvalitet som her i Fredericia, og det forpligter.

Det er afgørende for byrådet, at den næste konstruktion bliver økonomisk bæredygtig. Vores ambition er fortsat at kunne producere nye banebrydende musicals af højeste kvalitet og med eksportpotentiale. Vi ved, at dette ikke er gratis. Derfor er vi i tæt dialog med private aktører, der ønsker at medinvestere i projektet ved at bringe privat kapital i spil.

Fredericia Kommune har hele tiden ejet selve teaterbygningen og har efter konkursen også valgt at købe inventar, teknisk udstyr, kostumer, scener m.m. fra konkursboet og har således et godt fundament for at starte op igen. Samtidig har mange af teaterets skuespillere og personale som nævnt valgt at blive boende i byen, ligesom Det Danske Musicalakademi fortsat har til huse i Fredericia og fortsat skal krydsbestøve teateret.

For at understrege vores ambitioner om at være Danmarks Musicalhovedstad, investerer vi også i en decideret musicalprofilinje i folkeskolen. Vi investerer ligeledes i, at børnemusicals skal spille en endnu større rolle i folkeskole og daginstitutioner, så kommunens børn og unge kommer i tæt berøring med diverse musicaldiscipliner.

På nuværende tidspunkt er teaterbygningerne i færd med at blive opgraderet, samtidig med at der er åbnet for udleje af lokalerne til koncerter, forestillinger og foredrag. Bygningerne er således ved at blive vækket til live igen.

COVID-19 sætter selvfølgelig sine begrænsninger, men vi mærker tydeligt, at byen har savnet deres kulturinstitution, og der er blevet taget godt imod genåbningen.

Konkursen skete som bekendt på et tidspunkt, hvor Fredericia Teater netop var blevet godkendt som § 5 teater i henhold til scenekunstloven. En status som vi havde kæmpet for i mange år, og som gør konkursen ekstra ubærlig. I bekendtgørelsen står der skrevet, at Fredericia Teater skal være hele Danmarks musicalteater og løfte genren op på nationalt niveau.

Fredericia kommune er klar til at genoptage samarbejdet med Kulturministeriet og Folketinget om at genskabe hele Danmarks Musicalteater, både når det handler om økonomisk støtte til teateret og et fortsat højt kunstnerisk niveau.



Vi stiller os selvfølgelig gerne til rådighed for en uddybning af ovenstående, ligesom du er velkommen til at kontakte os for yderligere informationer.

På vegne af Fredericia Byråd

Jacob Bjerregaard
Borgmester