

Fredericia Musicalteater skal genskabes

Fredericia Musical Teater er Danmarks ubetingede centrum for musicalgenren i Danmark. En årelang investering i talentudvikling, egenproduktioner, spektakulær udvikling inden for scenografi, lys og lyd har bragt Fredericia Musical Teater i international særklasse. Forestillingerne fra Fredericia Musical Teater har givet genlyd i hele Danmark, Norden og på de store scener i London og New York.

Danmark har brug for en fortsat udvikling af musicalen som genre. Talenter søger til Danmark og Fredericia for at tage deres uddannelse, og varemærket af høj kvalitet inden for skuespil, dans, scenografi og produktion er med til at skabe musicals i særklasse også i fremtiden.

Fredericia Musical Teater står på et trebenet samarbejde: Massiv investering fra Fredericia Kommune, national støtte fra folketinget samt sikring af en bæredygtig konstruktion, hvor private investorer ønsker at sikre musicalgenrens udvikling via investeringer i produktioner.

De sidste 10 års udvikling af Fredericia Teater taler sit tydelige sprog. Publikumsrekorder er sat gang på gang. Teateret har høstet anerkendelse og priser for skuespilpræstationer og værker.

Fredericia Kommune har påbegyndt arbejdet med at få genetableret et musicalteater i byen.

Byrådet i Fredericia har afsat 11 mio. kr. årligt til teateret og vil fortsat investere massivt i talentudvikling via partnerskab med Den Danske Scenekunstscole/Musical Akademiet, byens højskole med forberedende linje, og som en helt ny satsning via dannelse af Danmarks første musicalprofil på byens folkeskoler.

Et nyt musicalteater skal fokusere på udviklingen af genren herunder både værkudvikling og allerede eksisterende værker.

Det nye Fredericia Musical Teater skal drives i en økonomisk bæredygtig konstruktion i et partnerskab mellem Fredericia Kommune, staten og private investorer. Arbejdet er i fuld gang, og vi går i luften med program for teateret i juni 2021.

Kunstnerisk vision

Vores vision bygger på, at Musicalteatret hver sæson har følgende kunstneriske søjler:

1. Signaturforestillinger: Fredericia Musical Teater skal fortsat drives og være kendt for produktion af nye store danske musicals. Tidligere eksempler er ”Shu Bi Dua the Musical” og ”Seebach - the Musical”, som er blevet set af flere hundrede tusinde danskere. Vi er i forhandling med forfattere og komponister om titler for de kommende års produktioner.
2. Udvikling af morgendagens genre: Fredericia Musical Teater og musikklyngen i byen er kendt for den kunstneriske rugekasse for nye talenter og produktionsudvikling. Mindre forestillinger skal skubbe til genren og opfattelsen af, hvad musicals er og kan. Eksempler fra tidligere forestillinger er de to Reumertnominerede forestillinger dukkemusicalen ”Avenue Q” og ”Tissebyen” og Rockmusicalen ”Lizzie”, hvor den danske produktion efterfølgende spillede i London.
3. Julekoncerter/forestillinger er blevet en tradition i byen. Fredericia Musical Teater vil fortsætte den årlige tradition herfor.
4. Næste generation af musicaltalenter og musical-entusiaster: Fredericia Musical Teater vil blive genskabt med et nyt kunstnerisk ben: udvikling af børnemusicals. Der findes meget godt børneteater i Danmark, og vi er generelt rigtig dygtige inden for genren, men som med så mange andre kroge af

musicalgenren, er børnemusicals ikke udforsket i Danmark. Vi ønsker at være bannerførere på området, og vores mål er, at alle børn i Fredericia kommune kan komme i teatret. Dette er et led i en større børnemusicalstrategi, som vi vil komme ind på senere.

Grundstenen under alle 4 søjler er udvikling. Udviklingsrugekassen for musicals, UTERUS, som tidligere var en særskilt bevilling på finansloven, blev i 2019 en integreret del af §5 støtten til teatret. Dette vigtige arbejde for genren vil vi genoptage gennem udviklingen af nye danske værker, som også bliver sat op på andre teatre i Danmark eller udlandet. Vi vil støtte talentudviklingen inden for musicals både på og bag scenen i et tæt samarbejde med Den Danske Scenekunstscole, Musicalakademiet i Fredericia.

Musical-miljø

I Fredericia har vi en unik samling af ressourcepersoner inden for området.

På få år udviklede Fredericia Teater sig fra at være et egnsteater, der i 2010 producerede én forestilling pr. sæson og solgte omkring 10.000 billetter, til at spille op mod 6 produktioner pr. sæson og sælge over 270.000 billetter i sæson 2017/18. Det er en nærmest sensationel vækst og udvidelse af markedet, og den kunne kun ske, fordi vi i Fredericia i forvejen havde en stor ekspertgruppe inden for musicalgenren samlet i byen på grund af Den Danske Scenekunstscole, Musicalakademiet i Fredericia, som har ligget i byen siden skolens start i 2000.

I løbet af årene voksede antallet af kunstnere og andre arbejdende inden for musicalgenren, der bosatte sig i og omkring kommunen yderligere. Langt de fleste af disse ressourcepersoner bor stadig i Fredericia. Det forpligter, at vi sikrer os, at den enorme ekspertviden, Fredericia besidder, ikke forsvinder. Det er en stor og svær opgave at udvikle musicals af høj kvalitet. Ekspertviden og talentmiljø skal understøttes, gives vækstbetingelser og udgøre kernen i musicalklyngen i Fredericia.

Fredericia har en stor gruppe af uddannede musicalperformere, lyd- og lysdesignere, produktionsledere, scenemestre og tekniske afviklere, dramaturger, forfattere, producenter, komponister, instruktører, kostumedesignere osv. osv. Alle er de gennem årene specialiserede inden for musicals og især at udvikle nye værker og skubbe til genren.

Musicalmiljøet udspringer af Den Danske Scenekunstscole – Musicalakademiet Fredericia.

Det tætte partnerskab med Den Danske Scenekunstscole udgør et essentielt element for uddannelsen og de studerende. Fredericia Musical Teater er rammen for scenetjeneste og for inspiration til de studerende under deres studieophold via adgang til forestillinger og et kunstnerisk miljø.

I alle 4 byer, hvor Statens Teaterscole har en afdeling: København, Odense, Aarhus og Fredericia, har skolerne haft en nær tilknytning til et stort teater.

Fredericia Kommune bidrager årligt med 2,9 mio. kr. til Den Danske Scenekunstscole som et markedsføringsbidrag. Bidraget dækker branding af Fredericia som musicalby i ind- og udland gennem skolens aktiviteter samt sikrer kulturelle aktiviteter til glæde for kommunens borgere. Den Danske Scenekunstscole deltager aktivt i kommunens kulturelle liv og bidrager til udviklingen heraf.

Fredericia Teater støtter årligt akademiets showcase (afgangsforestilling) med kr. 350.000, samt lokaler og brug af inventar såsom kostumer, LED-skærm, rekvisitter og andet udstyr. Ligeledes har der løbende været samarbejde mellem de to institutioner.

Økonomisk bæredygtig forretningsmodel

For Fredericia Kommune er det essentielt, at vi får skabt en økonomisk bæredygtig konstruktion for vores kommende musicalteater.

Fredericia Teater havde overskud i 2015, 2016, 2017 og 2018. Økonomien på produktioner i Fredericia har givet overskud, og der har været sunde partnerskaber på turné-forestillinger bl.a. i samarbejde med Musikhuset i Aarhus. Forretningsmodellen for forestillinger i København skal gentænkes. Markedet i København har ændret karakter, og særligt svigtede billetsalget på den prisvindende produktion ”Tarzan” på opsætningen i Falkoner Salen svigtede i sæson 2019/20.

Fredericia er vores absolutte hovedscene, og med over 90.000 solgte billetter til ”Seebach – The Musical” alene i Fredericia, ved vi også, at vi kan trække publikummer fra hele Danmark til Fredericia.

Tidsplan

Fjerde kvartal 2020:

- Byrådet i Fredericia har med budget 2021 afsat 11 mio. kr. årligt til genoprettelsen og den fortsatte drift og udvikling af et musicalteater i byen.
- Dialog med folketing, ministerie og styrelse vedrørende konstruktion for gendannelse af Fredericia Musicalteater
- Byrådet har nedsat en styregruppe for teateret
- Ansættelse af projektkonsulent til genrejsning af teateret: Bjørg Gamst har været ansat på Fredericia Teater siden 2011 både som skuespiller og som producent i den kunstneriske ledelse på teatret. Hun er uddannet i byen på Musicalakademiet og kender derfor genren, teatret og branchen i detaljer.
- Dialog med private investorer vedrørende partnerskab omkring teateret.

Første kvartal 2021:

- Gendannelse af konstruktion for økonomiske og organisatorisk drift af teateret.
- Produktionsopstart: børnemusical.
- Forhandling og produktionsopstart: signaturforestilling med premiere i 2022.

Andet kvartal 2021:

- Programopstart for Fredericia Musical Teater
- Musicalakademiets Showcase (afgangselevernes afslutningsprojekt) spiller.

Tredje kvartal 2021:

- Opsætning af første børnemusicalssatsning op. Der er kontakt til rettighedsforlag i forhold til titler.

Fjerde kvartal 2021:

- Forventet opsætning af større titel/signaturforestilling.
- Julekoncerter og juleforestilling.