

**Fra:** Erling Larsen <[el@sceneprojekt.dk](mailto:el@sceneprojekt.dk)>  
**Dato:** 23. september 2021 kl. 17.02.31 CEST  
**Til:** Mogens Jensen <[Mogens.Jensen@ft.dk](mailto:Mogens.Jensen@ft.dk)>  
**Emne:** Skat og scenekunst-projektstøtte

Kære Mogens Jensen,

På opfordring skriver jeg til dig som næstformand for Folketingets Kulturudvalg om en sag/situation, som jeg meget gerne vil bede dig om at tage op med kulturudvalget med henblik på at drøfte det med kulturministeren.

Jeg har tidligere på året henvendt mig til både Slots- og Kulturstyrelsen, som ikke har ressourcer til at tage sagen op, og 1. maj i år til Folketingets Kulturudvalgs formand, som tilsyneladende ikke har foretaget sig noget. I hvert fald har jeg intet hørt.

Jeg ved ikke, om du tilfældigvis har set så mit (nedenstående) opslag på Facebook om Skat's nye praksis med at kræve 8% arbejdsmarkedsbidrag af projekttilskud til scenekunst, der er ansøgt på ansøgerens eget cpr nummer. Slots- og Kulturstyrelsen indberetter støtten som arbejdsmarkedsfrit, men den indberetning ændrer Skat, så der opkræves arbejdsmarkedsbidrag af den tildelte støtte, når der søges støtte på et CPR-nummer, men tilsyneladende ikke når der søges på et CVR-nummer.

Jeg synes, det er urimeligt, at der først skal betales AMB af hele tilskuddet, der er givet som produktionstøtte og ikke som arbejdslegat el.lign. tilskud, og at der derefter betales AMB og skat af løn og honorarer til de medvirkende kunstnere mfl., incl. ansøgeren selv.

I praksis betyder det, at tilskudsmodtageren kun har 92% af det tildelte tilskud til rådighed, og at der betales dobbelt AM-bidrag af en meget stor del af bevillingen.

Hvordan får jeg nogen til at gøre noget?

Jeg føler, jeg render panden mod en mur. Det virker som om ingen har lyst eller tid til at se på dette. Alle siger 'uha da', trækker på skulderen og går videre med noget andet.

Jeg var i foråret som rådgiver involveret i en sag om en kunstner, der er ramt af problemet og har derfor mere om sagen i form af maildialog mm, hvis du skulle være interesseret at se det – og jeg står selvfølgelig til rådighed for evt. spørgsmål.

Efter den sag, som Skat nu har afsluttet med at fastholde sit krav om, at kunstneren nu skal betale 8% i AM-bidrag (48.000 kr) til Skat af sit projektstøttetilskud på 600.000 kr, som hun modtog og brugte i 2018. Endvidere vil Skat - da det nu opkrævede AM-bidrag ikke er fradragsberettiget - kun godkende fradrag i hendes personlige indkomst på omkostninger for 552.000 kr af projektets ellers fradragsberettigede omkostninger på 600.000 kr. Blot til orientering kan oplyses, at projektet samlet gav et underskud på lidt over 5.000 kr, som ansøgeren dengang selv måtte dække.

Siden Skat begyndte på den nye og uannoncerede praksis har en del kunstnere kontaktet mig for at høre, hvad de kan gøre - og henvendelserne er fortsat og fortsætter. Der er altså ikke tale om et enkelt tilfælde, men om en ny praksis..... og Slots- og Kulturstyrelsens seneste svar, jeg har hørt om, er at de ikke kan blande sig i, hvordan Skat placerer/omplacerer indberetninger af løn, honorarer og tilskud mm.

**Med venlig hilsen/Best regards/Cordialement**

**ERLING LARSEN**

Sceneprojekt – Scene42 – CPS/Cultural Projects Services

Kontor: c/o Forsøgsstationen – Sønder Boulevard 81 – 1720 København V  
Privat: Lillestræde 15A, Ganløse - 3660 Stenløse  
Mob. +45 40534814 – [el@sceneprojekt.dk](mailto:el@sceneprojekt.dk)

**BEMÆRK NY KONTOR-/POST-ADRESSE PR. 24.8.2021**

**OPSLAG PÅ FACEBOOK:**

**ADVARSEL - VIGTIGT.**

*Til de af jer, der har været så heldige at få tilskud til scenekunstprojekter i denne omgang, og til de af jer, der skal søge i næste runde, er her en ADVARSEL: Pas på med at søge projektstøtte med jeres eget CPR-nummer. Skat har tilsyneladende indledt en ny praksis, hvor de ikke anerkender Slots- og Kulturstyrelsens indberetninger af tilskud på CPR som værende ikke-arbejdsmarkedsbidragspligtige, men kræver, at der betales 8% arbejdsmarkedsbidrag af det fulde tilskud. I første omgang kræver de også skat af tilskuddet, men det kan ændres ved at man indsender et godkendt regnskab, så omkostningerne ved projektet bliver fradragsberettigede.....*

*Jeg har fået oplyst, at Slots- og Kulturstyrelsen for tiden ikke har ressourcer til at gå ind i problematikken, men at de vil tage det op med Skattestyrelsen senere i forbindelse med andre principielle drøftelser med Skat.....*

*Jeg har kontaktet Udviklingsplatformen om problemet og håber, at de og Dansk Teater kan gå ind i sagen og måske med mere tyngde end jeg/Sceneprojekt kan protestere over for Skat. Men indtil videre : Søg ikke på CPR-nummer, hvis I vil have mulighed for at bruge hele jeres tilskud til det formål, det er givet til - og hvis I allerede har fået tilskud på jeres eget CPR, så forsøg at få det formelt overdraget til jeres spillested eller en anden med et CVR-nummer. Ved ansøgning på CVR-nummer har Skat - i hvert fald indtil videre - ikke samme praksis.*